

LES GRANDS BALLETS ACCUEILLEN 7 NOUVEAUX DANSEURS DONT DEUX PREMIERS DANSEURS

Montréal, 30 septembre 2019 – Il y a de nouveaux visages aux Grands Ballets! La compagnie est fière de souhaiter la bienvenue pour la saison 2019-2020 à 7 nouveaux danseurs, dont deux premiers danseurs, Roddy Doble et Rachele Buriassi. Quant à eux Graeme Fuhrman et Étienne Gagnon-Delorme se joignent au corps de ballet et la compagnie accueille Tatiana Lerebours, Jordan Faye et Catherine Toupin en tant qu'apprentis.

RACHELE BURIASSI ET RODDY DOBLE, *premiers danseurs*

L'Italienne originaire de Sarzana **Rachele Buriassi** intègre l'école John Cranko à l'âge de 14 ans. Après avoir obtenu son diplôme, elle rejoint le corps de ballet du célèbre Ballet de Stuttgart, où elle est promue première soliste en 2012. Elle se joint au Boston Ballet en 2015 comme première soliste.

Originaire du Connecticut, **Roddy Doble** joint le corps de ballet de l'American Ballet Theatre en 2008, puis le Boston Ballet en 2013. Il y est promu soliste en 2017.

GRAEME FUHRMAN ET ÉTIENNE GAGNON-DELORME, *corps de ballet*

Né à Stratford, en Ontario, **Graeme Fuhrman** suit sa formation classique à l'École nationale de ballet du Canada. Après avoir gradué, il danse au sein du Bundesjugendballett (2011-2013) et du Ballet de Hambourg (2013-2019).

Natif d'Ottawa, **Étienne Gagnon-Delorme** danse pour Les Grands Ballets en tant que surnuméraire durant ses études à l'École supérieure de Ballet du Québec. Suite à sa formation, il intègre la compagnie du Mainfranken Theatre Würzburg, en Allemagne.

JORDAN FAYE, TATIANA LEREBOURS ET CATHERINE TOUPIN, *apprentis*

Jordan Faye est né à Tananarive, capitale de Madagascar. En 2006, il s'installe à Montréal et est admis à l'École Supérieure de Ballet du Québec. Au cours de ses études à l'école, il travaille avec de nombreux chorégraphes tels que Roberto Campanella, Andrew Skeels et Gioconda Barbuto.

La Montréalaise **Tatiana Lerebours** participe dès 2011 au *Casse-Noisette* des Grands Ballets. En 2019, elle danse de nouveau pour la compagnie dans *Giselle*, dans le rôle d'une Wili. Un an avant le terme de sa formation à l'École supérieure de ballet du Québec, elle se joint aux Grands Ballets en tant qu'apprentie.

Ayant grandi à Laval, **Catherine Toupin** débute sa formation en danse à L'École supérieure de Ballet du Québec dès l'âge de 10 ans. Elle participe à trois reprises au *Gala des Futures Étoiles* de la Fondation de la Place des Arts et danse dans *Casse-Noisette*, *Vendetta* et *Giselle* lors de la saison 2018-2019 des Grands Ballets, en tant que surnuméraire.

NOMINATION

La compagnie tient à souligner la nomination de **Maude Sabourin** à titre de soliste. Originnaire de Terrebonne, Maude se joignait aux Grands Ballets la saison dernière, après 10 années passées au sein des Ballets de Monte-Carlo.

LA COMPAGNIE



Photo : David Curleigh

Les effectifs des Grands Ballets Canadiens de Montréal sont maintenant de **40 danseurs**. La compagnie est composée aujourd'hui des danseuses **Rachele Buriassi, Vanesa G.R. Montoya, Myriam Simon**, premières danseuses; **Emma Garau Cima** (maternité), première soliste; **Mai Kono, Sahra Maira** (maternité), **Anyà Nesvitaylo, Yui Sugawara, Maude Sabourin**, solistes; **Émily He, Anna Ishii, Éline Malègue**, demi-solistes; **Julia Bergua, Esabelle Chen, Kiara DeNae Felder, Yi Li Law, Tetyana Martyanova, Éléonore Thomas**, corps de ballet; **Tatiana Lerebours, Catherine Toupin**, apprenties; et des danseurs **Roddy Doble**, premier danseur; **Jean-Sébastien Couture, Marcin Kaczorowski**, premiers solistes ; **Raphaël Bouchard, Célestin Boutin, Stephen Satterfield, Chen Sheng**, solistes ; **André Santos**, demi-soliste ; **Giuseppe Canale, Matthew Cluff, Graeme Fuhrman, Jérémy Galdeano, Étienne Gagnon-Delorme, Dane Holland, Nicholas Jones**,

James Lyttle, Melih Mertel, Hamilton Nieh, Stefano Russiello, corps de ballet ; et de **Jordan Faye**, apprenti.



Les Grands Ballets tiennent à souligner la retraite du danseur **Hervé Courtain**, qui, après **27 années sur scène**, se joint cet automne à l'équipe artistique de la compagnie à titre de **maitre de ballet**. La compagnie dit au revoir et un grand merci aux danseurs Ryo Shimizu, Vera Kvarcakova, Chisato Ide, Alessio Scognamiglio et Diana Léon.

Prochain rendez-vous

Retrouvez nos danseurs sur la scène de la Salle Wilfrid-Pelletier dès le **3 octobre** pour la première mondiale de ***Carmina Burana***, nouvelle création du chorégraphe Edward Clug.

À propos des Grands Ballets

Depuis plus de 60 ans, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal sont une compagnie de création, de production et de diffusion internationale qui se consacre au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique. Les danseuses et danseurs des Grands Ballets, sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, interprètent des chorégraphies de créateurs de référence et d'avant-garde. Les Grands Ballets, reconnus pour leur excellence, leur créativité et leur audace, sont pleinement engagés au sein de la collectivité et rayonnent sur toutes les scènes du monde.

Renseignements

Amélie Lapointe

Conseillère en communications et relations publiques

alapointe@grandsballets.com

514 849-8681, poste 276



Faire bouger le monde. Autrement.