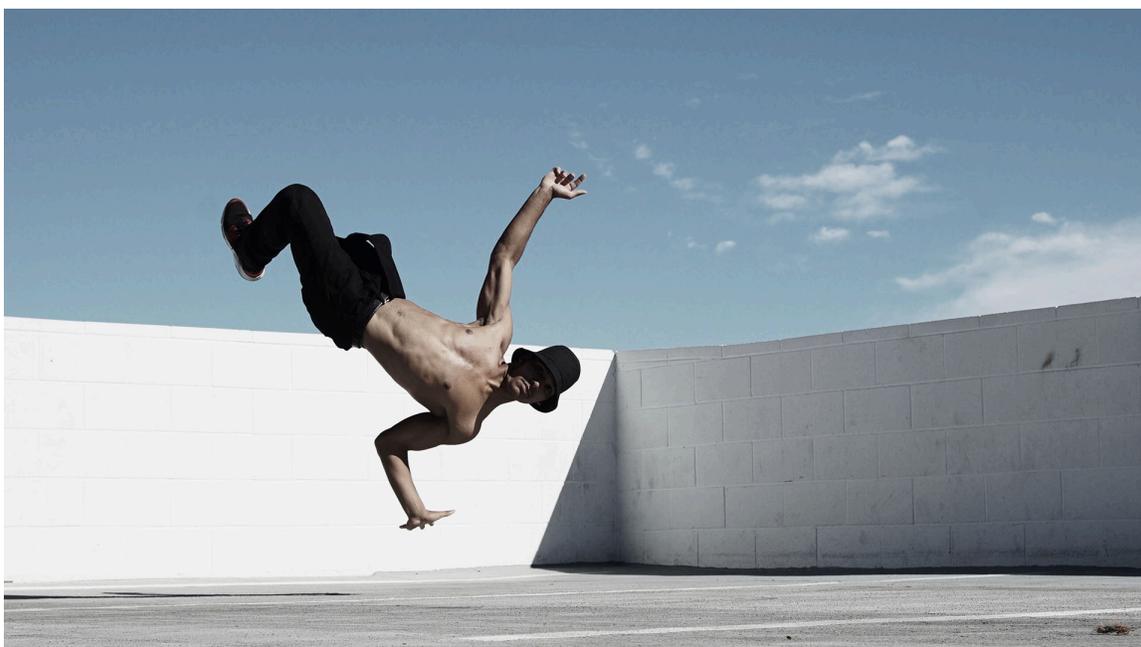


COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

GB

CENTRE NATIONAL DE
DANSE-THÉRAPIE

**DE LA GRANDE VISITE AU CENTRE NATIONAL DE DANSE-THÉRAPIE
ALORS QUE LE DANSEUR LAZYLEGZ CÉLÈBRE SON ANNIVERSAIRE
LE 17 NOVEMBRE 2018 À LA SALLE ROUGE DES GRANDS BALLETS**



Montréal, le 12 novembre 2018 – Les Grands Ballets et le Centre national de danse-thérapie sont heureux d’annoncer l’arrivée de Luca « Lazylegz » Patuelli au sein de leur équipe de professeurs de danse adaptée. Le B-boy de renommée mondiale célébrera également les 10 ans de sa troupe ILL-ABILITIES™ à la Salle Rouge des Grands Ballets lors d’une célébration flamboyante le 17 novembre 2018.

DIXIÈME ANNIVERSAIRE

ILL-ABILITIES, l’une des équipes de breakdance les plus inspirantes au monde, célébrera ses 10 ans en lançant un évènement unique, en collaboration avec **Les Grands Ballets**, le 17 novembre prochain. L’équipe internationale de la troupe est composée de huit danseurs (B-boy) professionnels qui ont tous des aptitudes différentes et qui sont reconnus dans le circuit de la compétition mondiale. Ensemble, ils bousculent les préjugés grâce à des performances à couper le souffle, des animations d’ateliers édifiants ainsi que des participations à des compétitions de haut niveau. Le premier soliste des Grands Ballets **Marcin Kazcorowski** sera également de la fête alors que ce dixième anniversaire promet d’offrir une soirée pleine d’action!

DANSE URBAINE AVEC LAZYLEGZ ET MELISSA

Pour Luca et Melissa, la danse peut permettre à chacun de redéfinir ses capacités. Lazylegz repousse ses limites tous les jours, dans sa carrière de danseur avec ILL-ABILITIES et ses projets comme le mouvement

No Excuses No Limits. Les expériences personnelles de Luca et Melissa avec la danse leur donnent une compréhension unique du corps; de ses forces et de ses faiblesses. Le Centre national de danse-thérapie est fier de proposer ce cours aux jeunes de 15 à 30 ans présentant un handicap physique ou une déficience intellectuelle, dans un environnement inclusif et entièrement adapté aux besoins de chacun. Une façon unique pour les participants de se surpasser par la créativité et le mouvement.

À PROPOS DU CENTRE NATIONAL DE DANSE-THÉRAPIE

Fondé en 2013, le Centre national de danse-thérapie est une division des Grands Ballets Canadiens de Montréal. Sa mission est de promouvoir la danse et le mouvement comme tremplin à la thérapie et au mieux-être. Son approche interdisciplinaire permet aux individus et aux communautés de bénéficier de recherches cliniques, de formations ainsi que de prestations de services thérapeutiques et adaptés, par la danse et le mouvement.

Le Centre propose des formations intensives à l'intention des futurs intervenants, en plus de mener plusieurs projets de recherche en collaboration avec des institutions universitaires.

« La thérapie par la danse amène souvent les personnes isolées par leurs conditions sociales ou leur santé à s'exprimer et à socialiser davantage que dans les formes traditionnelles d'activité physique », explique Christian Sénéchal, directeur du Centre.

La thérapie par la danse et le mouvement est née aux États-Unis dans les années quarante. Elle est depuis utilisée comme traitement principal, en complément de certains soins médicaux ou psychothérapeutiques, ou encore s'inscrit dans une démarche de croissance, de mieux-être et de développement de la créativité.

Il est possible de se procurer des billets pour le spectacle célébrant les 10 ans de ILL-ABILITIES et de s'inscrire aux cours de Lazyleg et Melissa sur GrandsBallets.com.

-30-

Renseignements médias

Natalie Dion, Chef, relations publiques et médias
514 849-8681, poste 239
ndion@grandsballets.com