

Les Grands Ballets remontent *Giselle* avec un souffle de modernité

DOSSIER DE PRESSE

Montréal, le 23 avril 2024 – Les Grands Ballets Canadiens sont ravis d'annoncer les représentations de ***Giselle***, joyau du ballet romantique, qui illumineront la scène de la Place des Arts **du 30 mai au 2 juin 2024**. Ce pilier du répertoire classique, créé pour la première fois en 1841, continue de séduire le public avec son mélange enivrant de romance terrestre et de charme spectral. Sous la direction chorégraphique d'**Ivan Cavallari**, cette production insuffle une nouvelle vitalité au livret original de Théophile Gautier tout en en préservant l'essence. Le thème de l'amour éternel qui transcende la mort est magnifiquement incarné dans ce ballet blanc, où des projections vidéo contemporaines se fondent harmonieusement avec des tutus éthérés.

Giselle raconte l'histoire tragique d'une jeune paysanne trompée par le duc Albrecht, qui dissimule son statut noble et ses fiançailles avec une autre. Son chagrin la plonge dans la folie et, finalement, la mène à sa mort, après quoi elle rejoint les Wilis, des esprits vengeurs de jeunes filles délaissées. Malgré ses tourments, l'amour de Giselle pour Albrecht le sauve de la danse mortelle des Wilis.

Plus qu'une simple représentation, cette production promet un drame poignant enveloppé d'une beauté sublime qui hantera les spectateurs par son élégance.

UN ÉVÉNEMENT À NE PAS MANQUER!

Du 30 mai au 2 juin à 20h, et le 1er et 2 juin à 14h

Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts

Réservations : GrandsBallets.com | 514 849-0269

Tarif réduit de 40% pour les jeunes de 17 ans et moins

À PROPOS DU SPECTACLE

Chorégraphie : **Ivan Cavallari**, d'après **Jean Coralli**, **Jules Perrot** et **Marius Petipa**

Assistante au chorégraphe : **Marina Villanueva**

Musique : **Adolphe-Charles Adam** et **Christoph Willibald Gluck**

Décors : **Ivan Cavallari**

Costumes : **John Dinning** (1990), adaptation par **Ivan Cavallari** et **Mélanie Ferrero** (2019)

Éclairages : **Marc Parent**

Livret original : **Théophile Gautier** et **Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges** d'après **Heinrich Heine**, adaptation d'**Ivan Cavallari**.

Avec l'Orchestre des Grands Ballets sous la direction de **Jean-Claude Picard**

Création du contenu vidéo : **Starno** (2019) et **Hugues Kir** (2024)

Durée : 2 heures incluant un entracte de 20 minutes

Les Grands Ballets remercient leur commanditaire en titre **Clarins** et leur partenaire de création **la Fondation Azrieli**.

EN MARGE DU SPECTACLE

Performance décontractée

29 mai 2024 à 14h | Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts

Le [Centre national de danse-thérapie](#) des Grands Ballets a pour objectif de rendre l'art plus inclusif en proposant des [performances décontractées](#) où l'éclairage, le son et l'accessibilité sont ajustés aux besoins sensoriels du public. Une performance décontractée du deuxième acte de **Giselle** sera présentée gratuitement à un public de 800 spectateurs de tous âges et habiletés, issu d'organisations communautaires, éducatives et de santé.

Ateliers de répertoire des Studios GB

25 mai 2024 | 1435 rue de Bleury, suite 400, Montréal

Les [Studios GB](#) sont heureux d'organiser des ateliers de répertoire de niveaux débutant et avancé sur la chorégraphie de *Giselle* (ouvert à tous, 16 ans et plus).

Niveau débutant : 11h45 à 13h

Niveau avancé : 13h20 à 14h35

Prix régulier par atelier : 40\$ à la carte / 30\$ pour membre illimité

[Renseignements et réservations](#) : 514 849-0269, poste 3

À PROPOS DES GRANDS BALLETS

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique. Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, près d'une cinquantaine de danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève. Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que ce soit via le Fonds Casse-Noisette pour enfants, à travers des activités de loisirs dans les Studios GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse. Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

-30-

CONTACT PRESSE

Cindy Lao, chargée de communication et relations publiques

T. 514 849-8681 X 259 | clao@grandsballets.com

[Les Grands Ballets Canadiens](#)