

SAISON 2023/2024 – PREMIÈRE MONDIALE

## *LA DAME AUX CAMÉLIAS*

**« ...le passé n'avait plus de formes, l'avenir plus de nuages. »  
Alexandre Dumas fils**

Les Grands Ballets Canadiens marquent l'automne 2023 avec la présentation en première mondiale de *La Dame aux Camélias* le **19 octobre 2023**. Il s'agit d'une création commandée par Ivan Cavallari au talentueux chorégraphe canadien, Peter Quanz, qui douze ans après l'envoutante chorégraphie de *Rodin / Claudel*, signe ainsi son deuxième ballet intégral pour la compagnie. Cette pièce, à la fois néoclassique et subtilement teintée de romantisme moderne, revisite avec brio le célèbre roman épistolaire d'Alexandre Dumas fils, plongeant le public dans le destin tragique de Marguerite Gautier. Dumas fils brosse le portrait d'une courtisane au cœur tendre qui mène une vie mondaine et décadente dans le Paris du XIXe siècle et dont le destin bascule lorsqu'elle rencontre Armand Duval, un jeune homme séduisant et sincère. Leurs âmes s'embrasent dans une passion dévorante et tragique, bravant ainsi les conventions sociales et les préjugés de leur époque.

Basée sur une histoire passionnelle réelle, cette œuvre a été adaptée de nombreuses fois au théâtre, à l'opéra et au cinéma depuis sa publication en 1848. Peter Quanz reprend l'essentiel du roman et conçoit un ballet en deux actes dont le récit se déploie à travers quatre tableaux : L'Amour, Le Sacrifice, Rhapsodie et Le Trépas. Il offre ainsi de magnifiques rôles dramatiques et réalistes aux 45 danseurs de la compagnie.

Entouré d'une équipe de collaborateurs canadiens de renom, dont le concepteur de décors torontois Michael Gianfrancesco, l'éclairagiste montréalais Marc Parent, et la créatrice de costumes Anne Armit, Peter Quanz façonne une adaptation contemporaine. La trame musicale, fruit d'une étroite collaboration avec le chef d'orchestre allemand Florian Ziemer, fera vibrer les compositions de Carl Maria von Weber et des compositrices emblématiques de différentes époques telles que Lili Boulanger, Fanny Mendelssohn et Clara Schumann. Cette harmonie sera magistralement interprétée par l'Orchestre des Grands Ballets.

### **UN ÉVÉNEMENT À VOIR**

19, 20, 21, 26, 27, 28 octobre 2023 à 20 h et le 28 octobre à 14 h

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Avec l'Orchestre des Grands Ballets sous la direction de Dina Gilbert

---

#### À PROPOS DU SPECTACLE

Acte I : 63 minutes

Entracte : 20 minutes

Acte II : 43 minutes

Direction artistique des Grands Ballets Canadiens : Ivan Cavallari

Chorégraphie : Peter Quanz

Décors : Michael Gianfrancesco

Costumes : Anne Armit

Éclairages : Marc Parent

Musique : Lili Boulanger, D'un soir Triste, D'un matin de printemps; Louise Farrenc, Symphony No. 1 in C Minor, Opus 32: II. Adagio Cantabile; Carl Maria Von Weber, Aufforderung Zum Tanz, Rondo Brilliant, Opus 65, 6 Favouritwaltzer: No. 1-6, J. 143, Polonaise Brillante, Opus 72, Die Drie Pintos – Entre'acte; Fanny Mendelssohn, Notturmo in G Minor; Kaija Saariaho, Ciel D'hiver; Clara Schumann, Romance in A Minor.

Sélection, compilation et arrangements : Florian Ziemer

Cheffe d'orchestre: Dina Gilbert

---

#### AU CŒUR DE L'EXPÉRIENCE

Dans le cadre des Journées de la culture, le samedi 30 septembre 2023, Peter Quanz présentera en exclusivité des extraits choisis de sa création.

Studio-Théâtre des Grands Ballets, 1435 rue De Bleury à Montréal, de 10h30 à 18h.

Premier arrivé, premier servi. Entrée gratuite.

#### MATINÉE SCOLAIRE

Vendredi 27 octobre 2023 de 13h15 à 14h30

Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts

Tarif : 25\$ / étudiant.

---

#### À PROPOS DES GRANDS BALLETS

Compagnie de création et de production, Les Grands Ballets Canadiens se consacrent au développement de la danse sous toutes ses formes, en s'appuyant sur la discipline du ballet classique. Sous la direction artistique d'Ivan Cavallari, quarante-cinq danseuses et danseurs canadiens et internationaux accompagnés de l'Orchestre des Grands Ballets font briller sur scène les grands classiques du ballet, et portent les créations et le répertoire d'artistes contemporains de référence et de la relève. Établis au cœur du Quartier des spectacles à Montréal, Les Grands Ballets s'impliquent pleinement dans l'accès à la danse au plus grand nombre, que soit via le Fonds Casse-Noisette pour enfants, à travers des activités de loisirs dans les STUDIOS GB ou avec le Centre national de danse-thérapie, dédié au développement du mieux-être des individus par les bienfaits que procure la danse. Par l'excellence de ses productions et la portée de ses actions culturelles et sociales, la compagnie veut susciter la découverte et les émotions, stimuler l'imaginaire, transmettre la passion de la danse et créer un impact durable.

---

#### CONTACT PRESSE

**Barbara Philip**, Conseillère principale en communication

**Marelle Communications**

T.: 514-806-3673

bphilip@marellecommunications.com

marellecommunications.com