

LES GRANDS BALLETS

PLUS DE 600 000 \$ RECUEILLIS LORS DU GALA ANNUEL DES GRANDS BALLETS

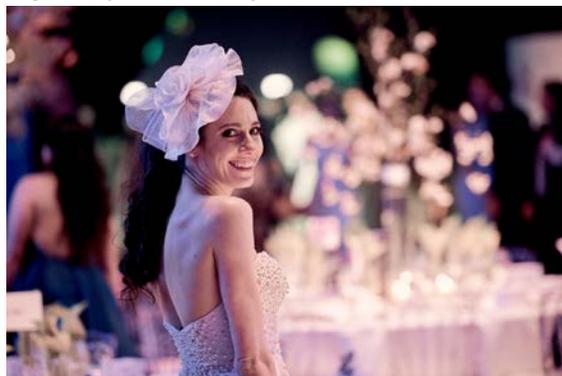
Les donateurs se sont montrés, cette année encore, d'une grande générosité

Montréal, le 3 mai 2018 – C'est le samedi 28 avril dernier qu'avait lieu le **Gala-bénéfice annuel des Grands Ballets Canadiens de Montréal** au Stade IGA. Ce gala, parmi les plus beaux à Montréal, a connu un succès exceptionnel et a permis à la compagnie de recueillir **plus de 600 000 \$** en soutien aux Grands Ballets.

Les 500 convives ont eu droit à une soirée des plus glamour ! L'événement avait pour thème « Hymne à l'amour », et présentait 4 créations chorégraphiques inspirées par les chansons de la Môme, la grande Édith Piaf. Les invités ont été accueillis par **Claude Gagnon, président, opérations, BMO Groupe financier Québec et Édéenne, haute-joaillière et présidente, Maison Édéenne**, tous deux présidents d'honneur de la soirée, ainsi que par **Constance V. Pathy, présidente du conseil d'administration des Grands Ballets, Ivan Cavallari, directeur artistique** et **Alain Dancyger, directeur général** de la compagnie.

Le gala a débuté par un cocktail incluant un bar à huîtres offert par Belon, suivi d'un dîner gastronomique, de café offert par Jura et de barbes à papa offertes par Europea. Le programme de la soirée incluait trois œuvres créées pour l'occasion par des danseurs des Grands Ballets, ainsi qu'un pas de deux de Marcia Haydée. Les convives ont eu la chance de participer au tirage de nombreux cadeaux à gagner incluant trois grands prix: une garde-robe pour homme d'une valeur de 7500 \$ offerte par Finezza, deux billets d'avion destination Europe en classe *Business* offerts par Air France d'une valeur de 8000 \$, et la bague Arabesque créée spécialement pour Les Grands Ballets par la haute-joaillière Édéenne, d'une valeur de 12 000 \$.

Le gala annuel est une activité majeure de collecte de fonds qui permet à l'une des plus grandes institutions culturelles au pays de mener à bien sa mission et de financer ses créations et ses multiples projets. La création et l'innovation sont au cœur du mandat des Grands Ballets, compagnie réputée pour son répertoire innovant et son audace. La création est donc centrale à la mission des Grands Ballets, dont l'objectif est de promouvoir la danse et ses bienfaits. Les dons recueillis à travers les campagnes annuelles servent à assurer la création et le renouvellement constant de la compagnie afin d'offrir au public d'ici et d'ailleurs le meilleur des Grands Ballets.



LES GRANDS BALLETS

Afin d'assurer leur rayonnement, Les Grands Ballets comptent sur l'appui de donateurs et commanditaires, représentant environ 24 % de son budget total. Depuis sa création il y a plus de 60 ans, la compagnie a su établir des liens durables avec abonnés, donateurs, fondations privées et membres de la communauté des affaires. Le généreux soutien de ces partenaires est essentiel au maintien de sa stabilité financière. Rendez-vous au printemps 2019 pour notre prochain gala!

- 30 -

REMERCIEMENTS

Les Grands Ballets remercient les commanditaires de la soirée :

BMO Groupe financier Québec; Maison Édéenne; Belon, bar à huîtres; Claudine Blanchet, design floral; Finezza, au nom de l'homme; JB Skin Guru; Roche Bobois; SAQ; Solotech; Tenue de soirée; Upperkut.

La compagnie bénéficie du soutien du **Conseil des arts et des lettres du Québec**, du **Conseil des Arts du Canada** et du **Conseil des arts de Montréal**.

Les Grands Ballets tiennent également à remercier chaleureusement **Claude Gagnon**, Président, opérations, BMO Groupe financier, Québec et **Édéenne**, Haute-Joaillière et présidente, Maison Édéenne, ainsi que les partenaires de la soirée :

Cercle de la première (25 000 \$ et plus)

Anonyme (2)
Banque Nationale
Bell
BMO
Desjardins
Desjardins – Marché des capitaux
Financière Sun Life
Groupe Banque TD
RBC - Banque Royale

Cercle de la mise en scène (12 000 \$ et plus)

Caisse de dépôt et placement du Québec
Fednav Limited
JB Skin Guru
SAQ
Upperkut

Cercle de la chorégraphie (8000 \$ et plus)

Accuracy
Banque Scotia
BDO Canada LLP
BLG
BMW Mini Laval
CN
Cogeco
Dentons / Power Corporation du Canada
Fondation Groupe AGF
Holt Renfrew Ogilvy
Hydro-Québec
Le Cabinet de relations publiques NATIONAL
La Fondation WCPD
Manuvie
Stikeman Elliott
Tennis Canada



Médias :

Natalie Dion
Chef, Relations publiques et médias
Les Grands Ballets Canadiens de Montréal
514 849-8681, poste 239
ndion@grandsballets.com

Photos de la première page :
Sasha Onyschenko
Photo d'honneur :
Karine Kelfond