

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

LES GRANDS BALLETS

GRADIMIR PANKOV DIRECTEUR ARTISTIQUE

Casse-Noisette de Fernand Nault **DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX** **ET DU BONBON POUR LE TEMPS DES FÊTES**

Montréal, le 14 novembre 2011 – Quel enfant venu voir *Casse-Noisette* n'a gardé un souvenir ébloui de ce merveilleux voyage au Pays des neiges et au Royaume des friandises ? Dans l'esprit d'une tradition familiale joyeusement renouvelée, l'enchantement se reproduira pour la 48^e année à la **Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts du 10 au 30 décembre 2011**. Portés par la ferveur de quelque 300 artisans et collaborateurs, **Les Grands Ballets Canadiens de Montréal** traduiront en mouvements le populaire conte d'Hoffmann dans cet intemporel ballet de Fernand Nault, sur la musique de Tchaïkovski, interprétée par l'**Orchestre des Grands Ballets Canadiens de Montréal**, sous la direction d'**Allan Lewis**. Une multitude d'activités viendront également se greffer autour de cet inoubliable spectacle qui a déjà illuminé les Fêtes de plus de deux millions de spectateurs.

Un monde de rêve

La veille de Noël, toute la famille est réunie chez la petite Clara pour une grande fête. Son parrain, le docteur Drosselmeyer, lui offre un joli casse-noisette que son frère Fritz brise dans un élan de jalousie. Heureusement, le parrain, qui est aussi un peu magicien, le répare.

La nuit venue, tandis que Clara s'est endormie au salon avec sa poupée de bois, des souris et des rats envahissent la pièce pour livrer bataille à une armée de soldats de plomb. La petite fille est en danger. Son casse-noisette s'anime, vole à son secours et se transforme en prince charmant. Il l'entraîne alors au Pays des neiges, puis au Royaume des friandises où elle vivra en compagnie de la Fée Dragée et de son Cavalier une aventure féerique.

Un monde de passionnés

Créée en 1964 pour Les Grands Ballets Canadiens de Montréal, l'adaptation chorégraphique du conte d'Hoffmann par le Québécois **Fernand Nault** (1920-2006) est l'une des plus belles. Interprétée par une **centaine de danseurs** dans les décors somptueux de Peter Horne et les costumes scintillants de François Barbeau, elle est éclairée par Nicholas Cernovitch. Chaque année, plus de **600 enfants** participent aux auditions, où une centaine d'entre eux sont sélectionnés pour interpréter les rôles de Souris, de Rats, d'Ange bonbon-mousse, de Rennes, de Moutons, de Matriochkas, d'Orientales, d'Enfants de la fête et, bien sûr, de Fritz et de Clara.



Photo : Damian Siqueiros Danseur : Sam Colbey



Fernand Nault, récipiendaire de la médaille des Grands Artisans de la Révolution tranquille

À l'occasion du 50^e anniversaire de création du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la médaille des Grands Artisans de la Révolution tranquille a été décernée à 50 artistes, créateurs et artisans qui ont entre autres participé, tant au niveau national qu'international, à l'émancipation de la culture québécoise dans les années 60. Les Grands Ballets sont fiers d'annoncer que M. Nault est récipiendaire de ce prestigieux prix, et saluent la contribution de cet artiste au succès de la compagnie.

Souris du jour

Une heure avant chaque représentation, le comédien Jacques Piperni offre une **lecture du conte d'Hoffmann** aux enfants. Systématiquement, l'un d'eux est tiré au sort pour devenir la **Souris du jour**. Déguisé en souris, l'heureux élu se joindra aux danseurs sur scène pendant le premier acte et regagnera sa place à l'entracte pour profiter de la suite du spectacle.

Un monde d'activités

Pour sa deuxième édition, le **Marché Casse-Noisette** s'installera au Palais des congrès de Montréal et versera l'intégralité de ses profits au **Fonds Casse-Noisette** qui, rappelons-le, permet cette année à 2800 écoliers de milieux défavorisés du Grand Montréal d'assister à une représentation du ballet de Fernand Nault. Parallèlement, des ateliers éducatifs et artistiques ont été mis sur pied dans quelque 83 classes de **40 écoles montréalaises**. Les œuvres visuelles réalisées par les élèves seront exposées au **Piano nobile** de la Salle Wilfrid-Pelletier et les œuvres littéraires seront reliées dans un livre.

Casse-Noisette de Fernand Nault

avec l'Orchestre des GBCM, sous la direction du chef Allan Lewis
Musique de Tchaïkovski

**Les 10 (m+s), 11 (m), 17 (m+s), 18 (m), 20 (s), 21 (s),
22 (s), 23 (s), 26 (s), 27 (m), 28 (m), 29 (m) et 30 (m) décembre**
Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts

Lectures de conte

Des lectures de conte auront lieu dans le théâtre une heure avant toutes les représentations.

Commanditaires et partenaires

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal remercient les **Cinémas Guzzo**, commanditaire de saison, ainsi que **Radio-Canada**, partenaire de saison, et le **Groupe Banque TD**, commanditaire en titre du spectacle *Casse-Noisette*, de leur généreuse participation. Les Grands Ballets remercient également **Great-West Life**, **London Life and Canada Life**, commanditaires des matinées éducatives, **Rio Tinto Alcan**, commanditaire de la matinée du 18 décembre, ainsi que les **Services Financiers Groupe Investors**, partenaire du ballet *Casse-Noisette*.

La compagnie remercie également le **Conseil des arts et des lettres du Québec**, le **Conseil des Arts du Canada** et le **Conseil des arts de Montréal** de leur appui financier.



- 30 -

Renseignements : Philip Lewis, attaché de presse / Les Grands Ballets Canadiens de Montréal
514 849-8681, poste 230 / plewis@grandsballets.com

Sheila Skaiem, coordonnatrice, communications / Les Grands Ballets Canadiens de Montréal
514 849-8681, poste 239 / sskaiem@grandsballets.com

grandsballets.com

Photos : grandsballets.com/salle de presse/ galerie de photos / Gbc/001.

