

SEPT NOUVEAUX DANSEURS SE JOIGNENT AUX GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

Montréal, le 14 septembre 2011 — Les Grands Ballets Canadiens de Montréal sont ravis d'accueillir dans leurs rangs sept nouveaux danseurs pour la saison 2011-2012 : les danseuses **Eva Kolarova** et **Tetyana Martyanova** et les danseurs **Hamilton Nieh**, **Yadil Suarez Llerena** et **Stephen Satterfield** se joignent au **corps de ballet** ; **Giulia Vennari** ainsi que le danseur masculin **Rubén Julliard** sont engagé pour leur part comme **apprentis**. Parallèlement, la compagnie a le plaisir d'annoncer plusieurs **promotions**.

EVA KOLAROVA ET TETYANA MARTYANOVA, CORPS DE BALLETS

Originnaire de la République tchèque, **Eva Kolarova** a été formée au Conservatoire national de danse de Prague, à l'École Rudra Béjart à Lausanne, puis à l'Académie de ballet de Munich. De 2008 à 2011, elle fait partie du Ballet de l'Opéra national du Rhin (direction : Bertrand d'At), et s'illustre dans les ballets suivants : *Work within Work* de William Forsythe ; *In the Mood for Love* et *Papillons...* de Bertrand d'At ; *Variations pour une porte et un soupir* de Maurice Béjart ; *Songs from Before* de Lucinda Childs ; *Giselle* de Maina Gielgud ; *Sinfonietta* et *Overgrown Path* de Jirí Kylián. Elle a récemment remporté le Premier Prix – Médaille d'or au Concours chorégraphique de Millau en France.

Née à Odessa, en Ukraine, **Tetyana Martyanova** est diplômée de l'Académie de ballet d'Odessa. À l'âge de 16 ans, elle obtient une deuxième place dans la catégorie classique au Youth America Grand Prix (YAGP) aux États-Unis et devient boursière du Harid Conservatory en Floride. Elle travaille par la suite pour plusieurs compagnies, notamment la Columbia Classical Ballet Company, Hedwig Dances et Elements Contemporary Ballet à Chicago, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal comme surnuméraire en 2009 et 2010, la Tania Perez-Salas Compañia de Danza à Mexico et le Diablo Ballet en Californie. Elle a touché autant aux classiques du répertoire qu'à des œuvres contemporaines.

HAMILTON NIEH, YADIL SUAREZ LLERENA ET STEPHEN SATTERFIELD, CORPS DE BALLETS

Hamilton Nieh a grandi à Hong Kong et a reçu sa formation en danse à l'École du San Francisco Ballet et au Victor Ullate Centro de Danza à Madrid. Il a dansé professionnellement pour l'Alberta Ballet, le Sacramento Ballet, le Ballet Victor Ullate et enfin, Luna Negra Dance Theater de 2008 à 2011. Son répertoire comprend des rôles principaux dans des œuvres signées Eduardo Vilaro, Jean Grand-Maître, Annabelle Lopez Ochoa, Peter Quanz et Helen Pickett, entre autres, ainsi que dans des chefs-d'œuvre de George Balanchine, José Limón et Marius Petipa.

Originnaire de Cuba, **Yadil Suarez Llerena** a reçu sa formation à l'École nationale des arts de La Havane de 2000 à 2007. De 2007 à 2011, il est premier soliste pour le Ballet national de Cuba, compagnie avec laquelle il s'est produit en Europe, au Mexique et au Brésil. Outre plusieurs œuvres du répertoire classique, *La Esmeralda*, *Le Corsaire*, *Paquita*, *Giselle*, *Le Lac des cygnes*, *Don Quichotte*, *Coppélia* et *La Belle au bois dormant*, il a aussi interprété *Samsara* de Victor Ullate, *Time Out of Memories* de Brian McDonald et *Thème et Variations* de George Balanchine.



De nationalité américaine, **Stephen Satterfield** a fait son apprentissage de la danse à Glen Falls (New York), puis à l'American Ballet School à New York. De 2004 à 2011, il fait partie du corps de ballet du Miami City Ballet (direction : Edward Villella), où il s'illustre dans des œuvres de Twyla Tharp (*Push Comes to Shove, In the Upper Room*), George Balanchine (*Symphonie en trois mouvements, Symphonie en ut, Bourrée fantasque, Diamants, La Valse, Les Quatre Tempéraments, Divertimento No 15, Casse-Noisette*) et Paul Taylor (*Funny Papers, Company B*).

GIULIA VENNARI ET RUBÉN JULLIARD, APPRENTIS

De nationalité italienne, **Giulia Vennari** a étudié au Centro Arte Danza de Pistoia, en Italie, de 1999 à 2008, puis a dansé au Ballet du Grand Théâtre de Genève entre 2009 et 2010. Cette même année, elle intègre le cycle pré-professionnel de l'École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower, dont elle est diplômée en 2011.

Rubén Julliard, d'origine française, a étudié à l'École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower de 2005 à 2008, puis en 2008-2009 au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon et de nouveau à l'École Rosella Hightower, dans le cycle pré-professionnel, dont il est diplômé en 2011.

PROMOTIONS

Gradimir Pankov, directeur artistique des Grands Ballets, est ravi d'annoncer les nominations suivantes : le soliste **André Silva** est promu **premier soliste** ; les membres du corps de ballet **Karell Williams** et **Kenji Matsuyama Ribeiro** deviennent **demi-solistes**. Côté féminin, la soliste **Émilie Durville** est promue **première soliste** ; la demi-soliste **Aline Schürger** est promue **soliste** ; les danseuses **Bryna Catherine Pascoe**, **Graziella Lorriaux** et **Emma Garau Cima**, corps de ballet, deviennent **demi-solistes** ; et, enfin, les apprenties **Valentine Legat** et **Mahomi Endoh** joignent le **corps de ballet**.

LISTE DES DANSEURS

Les effectifs des Grands Ballets Canadiens de Montréal sont maintenant de **38 danseurs**. La compagnie est composée des danseuses **Émilie Durville** et **Callye A. Robinson** (congé de maternité), premières solistes ; **Robin Mathes**, **Vanessa G. R. Montoya** et **Aline Schürger**, solistes ; **Emma Garau Cima**, **Marie-Ève Lapointe**, **Graziella Lorriaux**, **Bryna Catherine Pascoe**, **Alisia Pobega** et **Annie Shreffler** (congé de maternité), demi-solistes ; **Kristin D'Addario**, **Mahomi Endoh**, **Sarah Kingston**, **Eva Kolarova**, **Valentine Legat**, **Sahra Maira**, **Eline Malègue** et **Tetyana Martyanova**, corps de ballet ; **Giulia Vennari**, apprentie ; et des danseurs **Hervé Courtaïn**, **Jeremy Raia** et **André Silva**, premiers solistes ; **Edi Blloshmi**, **Jean-Sébastien Couture**, **Robert Deskins**, **Jérémy Galdeano**, **Marcin Kaczorowski** et **Raul Salamanca**, solistes ; **Kenji Matsumaya Ribeiro** et **Karell Williams**, demi-solistes ; **Samuel Colbey**, **Hamilton Nieh**, **Stephen Satterfield**, **Andrew Skeels**, **Yadil Suarez Llerena** et **Hikota Taira**, corps de ballet ; et enfin, **Rubén Julliard**, apprenti.

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal félicitent chaleureusement les danseurs promus et souhaitent la bienvenue à tous leurs nouveaux membres.

— 30 —

Renseignements : Philip Lewis, attaché de presse
Les Grands Ballets Canadiens de Montréal
Tél. : 514 849-8681, poste 230
plewis@grandsballets.com

grandsballets.com

