

GRANDS BALLETS

Un immense terrain de jeux

PÉKIN, Chine | Après avoir profité d'une journée de repos, les danseurs des Grands Ballets Canadiens de Montréal se sont réunis pour la première fois sur la scène de l'Opera House du National Center for the Performing Arts, hier après-midi, dans le cadre de la répétition générale de *Minus One*.



Vanessa Guimond

vanessa.guimond@journalmtl.com

Dirigée par Pierre Lapointe, maître de ballet au sein de la compagnie depuis maintenant 25 ans, cette répétition avait pour objectif de permettre à l'équipe de s'adapter aux particularités de la salle.

« Ici, par exemple, le gradateur des éclairages réagit plus vite que ce à quoi nous sommes habitués, a affirmé Pierre Lapointe. C'est le genre de détails que nous devons vérifier. »

Accueil

Bien qu'il revoie également les espaces entre chaque individu, une étape essentielle lorsqu'on se produit sur une nouvelle scène, Pierre Lapointe précise que la première raison d'être de ces générales est de mettre à l'aise les danseurs qui n'ont jamais exécuté la chorégraphie devant le public.

« Nous avons accueilli quelques nouveaux danseurs, il y a deux semaines, mais il y a également des artistes qui sont arrivés chez nous l'an dernier et qui n'ont jamais eu la chance de faire *Minus One* sur scène. On ne peut pas simplement leur souhaiter bonne chance. »

Même s'il dit bloquer les miroirs, lors des répétitions, l'ancien danseur des Grands Ballets affirme que ce dernier tour de piste, avant la première du spectacle, permet de s'assurer que les portions « à l'unisson » de la chorégraphie seront réussies.

« Une fois sur scène, les danseurs sont



PHOTO VANESSA GUIMOND

■ Les danseurs des Grands Ballets Canadiens de Montréal en répétition pour *Minus One*.

responsables de leur propre spectacle, et je peux vous garantir qu'ils sont très durs envers eux-mêmes. »

L'évolution d'une ville

Pierre Lapointe était du premier voyage en Chine effectué par les Grands Ballets, qui avaient présenté des spectacles dans les villes de Pékin, Shanghai, Guangzhou et Hong Kong, en 1984.

« Ce qui est incroyable, c'est à quel point la ville a évolué, note-t-il. Je me souviens que dans le studio de répétition, au théâtre où on se produisait, le plancher de bois franc était tellement usé que nous dansions sur les nœuds du bois. Il fallait poser les pieds là où c'était à peu près

plat. Nous avions peur de tomber. C'était quelque chose. »

Aujourd'hui, les danseurs ont la chance de se produire dans un théâtre moderne qui frappe par son immensité et son audace architecturale : le National Center for the Performing Arts. Inauguré en 2007, ce centre de diffusion de spectacles en forme d'œuf, conçu par l'architecte Paul Andreu, s'étend sur 219 400 mètres carrés.

« C'est un monstre ! C'est très beau, mais c'est tellement grand, a déclaré Pierre Lapointe. Du côté de la salle et de l'espace scénique, ça va encore, mais nous pourrions facilement installer une autre scène derrière la scène princi-

pale. Disons que nous marchons beaucoup, en coulisse. »

Un bémol? « L'absence d'un plancher résilient. Je ne comprends pas que dans une salle où l'on présente des spectacles de danse, en 2011, on n'ait pas pensé à ce détail. Pour les danseurs, c'est comme danser sur du ciment. Ça démontre qu'en tournée, on ne sait jamais vraiment à quoi s'attendre. »

■ Les Grands Ballets Canadiens de Montréal se sont produits à Pékin hier soir. Ils remonteront sur scène aujourd'hui avant de se diriger vers Dalian et Guangzhou, où ils concluront leur série de spectacles en Chine.

les fêtes
gourmandes

INTERNATIONALES
de Laval



Marie-Chantal Toupin porte-parole

Découvrez les produits agricoles, avicoles, brassicoles et vinicoles des 4 coins du globe, de l'Australie au Brésil, de l'Europe à l'Afrique, du Mexique à l'Alaska, sans oublier les incontournables produits du terroir québécois.

Centre Laval - Laval 27 au 31 juillet 2011

100 EXPOSANTS AGROALIMENTAIRES, VINICOLES, BRASSICOLES - DÉMONSTRATIONS DE CHEFS RÉPUTÉS
SECTION ENFANT: JEUX GONFLABLES, MAQUILLAGE ET ANIMATION

FETESGOURMANDESINTERNATIONALES.COM

