

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

GALA-BÉNÉFICE 2011

Un avant-goût de la Chine

Cette année, Les Grands Ballets mèneront la danse jusqu'en Asie !

Montréal, le 8 mars 2011 – En prélude à la grande tournée que prépare la compagnie l'été prochain, la Chine sera le thème à l'honneur du gala-bénéfice 2011 des Grands Ballets Canadiens de Montréal. Sous la présidence de **M. Guy Hachey**, président et chef de l'exploitation, Bombardier aéronautique, et de son épouse **M^{me} Christiane Hachey**, l'événement aura lieu le **2 avril** prochain à compter de **18 h** au **stade Uniprix du parc Jarry**. Au programme, une soirée... dansante, il va sans dire, avec tirage de plus de 500 prix prestigieux.

Le gala débutera par un cocktail suivi d'un dîner gastronomique dansant. Le programme de la soirée, animée par **Mireille Deyglun**, comprend la présentation d'un extrait, par les danseurs de la compagnie, de *Cantata* du chorégraphe italien Mauro Bigonzetti, accompagné par les vibrantes chanteuses du Gruppo musicale Assurd du sud de l'Italie. La fête battra son plein aux rythmes d'un orchestre qui fera danser les convives. **Plusieurs prix seront tirés**, dont deux billets d'avion d'Air Canada pour toutes destinations en Europe.

Plus de 600 personnes sont attendues à cette soirée, et l'objectif 2011 est de recueillir 550 000 \$. Le prix des tables varie de 6 000 \$ à 25 000 \$; les billets individuels sont à 600 \$. Ce gala-bénéfice, une tradition annuelle montréalaise qui se déroule chaque fois sur un thème différent, a pour but de soutenir les grands projets internationaux de la compagnie. Il s'agit d'un événement majeur de collecte de fonds qui vise à permettre à la compagnie d'assurer son rayonnement et de mener à bien sa mission.

Après Paris en 2008, le Moyen-Orient en 2009, la Biennale de Venise et Jacob's Pillow (États-Unis) en 2010, **cap sur la Chine** donc, où Les Grands Ballets s'envoleront en juillet prochain. Ils se produiront dans quatre villes, soit au Nouvel Opéra de Beijing, au Théâtre oriental de Shanghai, au Grand Théâtre de Suzhou et à la Maison de l'Opéra de Guangzhou. Les GBCM y présenteront *Minus One* du chorégraphe israélien Ohad Naharin, une œuvre qui séduit tous les publics partout sur son passage.

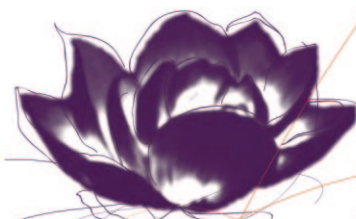
« Si Les Grands Ballets ont été la première compagnie canadienne à danser en Chine en 1984, ils n'y sont jamais retournés depuis. À l'heure où ce pays opère un réel virage économique et commercial le hissant à l'avant-plan de l'économie mondiale, il est heureux pour une compagnie de cette envergure de profiter d'une ouverture parallèle sur le plan culturel, le public chinois étant friand de produits artistiques et particulièrement avide de découvrir le ballet actuel », affirme **M. Hachey**.

Nul doute que l'implication de **M. Hachey** permettra aux GBCM de jouer pleinement leur rôle d'ambassadeur culturel jusqu'en Chine.

Information et réservations pour le gala : Liberty Castelin, 514 849-8681, poste 229 ou lcastelin@grandsballets.com.

- 30 -

Renseignements : Francine Arsenault, direction, communications
514 849-8681, poste 227 / farsenault@grandsballets.com
www.grandsballets.com



加拿大蒙特利爾芭蕾舞團

..... Les Grands Ballets convoitent l'Asie !