

LE DEVOIR

Mardi, 2 novembre 2010

CINARS: 300 diffuseurs attendus à Montréal

ISABELLE PARÉ

Près de 1000 professionnels des arts de la scène venus de 40 pays convergeront la semaine prochaine à Montréal dans le cadre de la 14^e Conférence internationale des arts de la scène (CINARS). Une visite d'autant plus attendue que, depuis l'abolition de l'aide fédérale aux tournées internationales, plusieurs compagnies artistiques ont perdu les moyens de se faire valoir à l'étranger.

Ce grand marché sera donc une occasion en or pour quelque 300 diffuseurs et programmeurs étrangers de prendre contact avec quelque 400 artistes de compagnies de danse, de théâtre, de musique, de cirque

et d'arts multidisciplinaires.

Pour plusieurs troupes québécoises et canadiennes frappées par l'abolition des programmes d'aide à la promotion et à la tournée internationale, cette vitrine sera l'occasion rêvée d'entrer en contact avec des producteurs d'autres pays. «Grâce à CINARS, nous avons pu aller au Japon. Pour nous, il est impossible de vivre sans aller à l'étranger, car le marché canadien est trop petit», a expliqué hier Mme José Babin, du Théâtre Incliné.

Selon Alain Paré, il est clair que la diffusion sur les scènes internationales est nécessaire à la survie de plusieurs organismes culturels d'ici. «La conférence est née du constat que le simple marché intérieur est trop étroit pour

faire vivre plusieurs compagnies canadiennes», a-t-il expliqué hier.

Pas moins de 130 représentations seront au programme du 15 au 21 novembre. La production des Grands Ballets canadiens, *Léonce et Léna*, donnera le coup d'envoi à la Place des Arts, suivie d'extraits de productions venues de la France, du Japon et de la Norvège. En théâtre, les vitrines présenteront l'intégrale de *Rafales*, une coproduction du Théâtre Incliné et du Théâtre populaire d'Acadie, ainsi que *Court-Miracles*, une création de la troupe française Boustrophédon. DynamO Théâtre (*L'Envol de l'ange*), Théâtre I.N.K. (*La Robe de Gulnara*), Patrice Thibaud (France) dans *Cocorico* et la compagnie belge Chaliwaté,

avec *Joséphina*, offriront des extraits de théâtre jeunes publics. En cirque, *Les 7 doigts de la main* se feront voir avec *PSY* à la Tohu, alors que CIRCA d'Australie, Cirkus Cirkör de Suède, Les parfaits Inconnus de Québec et Jamie Adkins de l'Ontario présenteront des fragments de leurs créations.

En musique, tous les genres seront représentés, notamment Oktoecho (Québec), Dakhabrakha (Ukraine), Stéphanie Blanchoud (Belgique), les Batinses (Québec), Chloé Sainte-Marie et le groupe de percussionnistes Gong Myoung de la Corée du Sud. Des laissez-passer sont disponibles pour le public.

Le Devoir