

# LES GRANDS

BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

GRADIMIR PANKOV DIRECTEUR ARTISTIQUE  
ARTISTIC DIRECTOR

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

### **Les Grands Ballets Canadiens de Montréal rendent hommage à Daniel Seillier**

**Montréal, le 4 octobre 2010** -- Dans la foulée de l'inauguration du Studio Seillier à l'École supérieure de ballet contemporain de Montréal le 14 octobre prochain, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal tiennent à apporter leur pierre à l'édifice en saluant le travail exceptionnel de ce pédagogue, enseignant et maître de ballet hors pair qu'a été Daniel Seillier, qui a laissé sa marque sur de nombreux interprètes.

Au cours de sa longue et fructueuse carrière, Daniel Seillier aura formé des générations de danseurs des Grands Ballets et du Ballet national du Canada — dont plusieurs ont connu des carrières éblouissantes — ainsi que d'autres compagnies, qui ont eu l'immense privilège de bénéficier de son enseignement. Ce mentor passionné aura été une source de motivation et d'inspiration constante pour les artistes de la danse à qui il aura su insuffler confiance et courage, et surtout, transmettre son amour du métier.

Daniel Seillier est diplômé de l'École de danse de l'Opéra de Paris. Après une carrière de danseur pour le Ballet de l'Opéra de Paris et les Ballets français (1942-1950), il se joint à l'International Ballet du marquis de Cuevas en 1951 où, pendant dix ans, il cumule les fonctions de danseur étoile, professeur, chorégraphe et maître de ballet. En 1961, il fonde le Ballet du Portugal à Lisbonne. En 1963, à l'invitation de M<sup>me</sup> Chiriaeff, il devient codirecteur artistique et maître de ballet des Grands Ballets Canadiens. De 1965 à 1980, il poursuit sa carrière à Toronto pour l'École et le Ballet national du Canada. En 1980, il revient à Montréal aux Grands Ballets et à l'École supérieure de danse du Québec (1980-1998), puis enseigne au Conservatoire de danse de Montréal jusqu'à sa retraite en 2008, à l'âge de 82 ans.

C'est avec beaucoup d'émotion que Les Grands Ballets Canadiens de Montréal expriment aujourd'hui leur reconnaissance à celui que l'on surnomme « le maître des maîtres ».

- 30 -

Renseignements : Isabelle Gagnon, attachée de presse  
Les Grands Ballets Canadiens de Montréal  
514 849-8681, poste 230 / igagnon@grandsballets.com  
www.grandsballets.com

