

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

# NEUF NOUVEAUX DANSEURS SE JOIGNENT AUX GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

**Montréal, le 11 août 2010** — Les Grands Ballets Canadiens de Montréal sont ravis d'accueillir neuf nouveaux danseurs pour la saison 2010-2011 : les danseuses **Kristin D'Addario**, **Sarah Kingston**, **Sahra Maira** et **Eline Malègue** et les danseurs **Sam Colbey**, **Andrew Skeels** et **Hikota Taira** se joignent au **corps de ballet**; **Mahomi Endoh** et **Valentine Legat** sont, quant à elles, engagées comme **apprenties**. Parallèlement, la compagnie annonce une série de promotions.

### KRISTIN D'ADDARIO, SARAH KINGSTON, SAHRA MAIRA ET ELINE MALÈGUE, CORPS DE BALLETS

D'origine américaine, **Kristin D'Addario** a fait l'apprentissage de la danse au Laguna Dance Theatre de 1990 à 2000, puis à l'École de l'American Ballet à New York de 2000 à 2002 et à l'École du Miami City Ballet en 2002-2003. Membre du corps de ballet du Miami City Ballet (direction : Edward Villella) de 2003 à 2010, elle y a interprété les rôles principaux de *Rubies*, *Les quatre tempéraments* et *Concerto Barocco* de Balanchine et des œuvres du répertoire classique.

Née à Vancouver, **Sarah Kingston** est diplômée avec distinction de l'École nationale de ballet du Canada à Toronto (direction : Mavis Staines) en 2007. De 2008 à 2010, elle fait partie du Ballet de Leipzig en Allemagne, d'abord comme apprentie puis comme membre du corps de ballet dans un répertoire qui comprend entre autres *Le lac des cygnes* de Paul Chalmer d'après Petipa et Lev Ivanov, *Concerto Barocco* et *Symphonie en trois mouvements* de Balanchine, *Roméo et Juliette* de Youri Vamos, *Le Sacre du printemps* de Glen Tetley, *The Cage* de Jerome Robbins, la *Septième Symphonie* de Beethoven d'Uwe Scholz.

Originnaire de Toronto, **Sahra Maira** a étudié à la Kirov Academy à Washington D.C. dont elle est diplômée. De 2000 à 2003, elle est membre de la Universal Ballet Company (direction : Oleg Vinogradov) à Séoul, puis de 2003 à 2010, elle fait partie du Ballet national de Hongrie (direction : Gábor Keveházi) à Budapest en qualité de demi-soliste. Elle interprète des classiques du répertoire ainsi que des œuvres néoclassiques et des œuvres des chorégraphes hongrois Gyula Harangozó, László Seregi et Lilla Pártay.

De nationalité française, **Eline Malègue** a été formée à l'École de danse de l'Opéra de Paris de 2001 à 2007, puis a participé au programme de stages du San Francisco Ballet de 2007 à 2009, où elle danse des spectacles du San Francisco Ballet, notamment *Le lac des cygnes*, *Casse-Noisette* et *Giselle* de Helgi Tomasson. Elle a également participé à plusieurs compétitions nationales et internationales de ballet de 1998 à 2001. En 2009-2010, elle danse pour le Ballet Victor Ullate à Madrid.

### SAM COLBEY, ANDREW SKEELS ET HIKOTA TAIRA, CORPS DE BALLETS

Originnaire d'Adelaide en Australie, **Sam Colbey** est diplômé du Victoria College of the Arts à Southbank, en Australie, et du programme Queensland Ballet Professional Year en 2004. Il a été à l'emploi du Queensland Ballet (direction : François Klaus) de 2004 à 2007, puis artiste invité au Tivoli Pantomime Theater à Copenhague et au Stadttheater Bremerhaven en Allemagne. En 2008, il devient membre de la Stephan Thoss Company à Wiesbaden et interprète plusieurs chorégraphies de Stephan Thoss.

D'origine américaine, **Andrew Skeels** est diplômé de la Boston Ballet School en 2003. Son diplôme en poche, il travaille successivement au Ballet Internationale Indianapolis (direction : Eldar Aliev), au Festival Ballet Providence (direction : Mihailo Djuric), puis de 2006 à 2010, au Colorado Ballet (direction : Gil Boggs), consacré au ballet classique et contemporain.



---

Né à Okinawa au Japon, **Hikota Taira** est diplômé de la Central School of Ballet de Londres en 2001. De 2002 à 2009, il est membre du Hong Kong Ballet où il est promu coryphée en 2007. Il a interprété de nombreuses œuvres du répertoire, notamment *Cendrillon* de David Allan, *La Veuve joyeuse* de Ronald Hynd, *Roméo et Juliette* de Rudi van Dantzig, *La Belle au bois dormant*, *Le Lac des cygnes* et *Casse-Noisette* de Stephen Jefferies, ainsi que *Thème et Variations* et *Rubies* de Balanchine.

### **MAHOMI ENDOH ET VALENTINE LEGAT, APPRENTIES**

Originaire de la ville de Nara au Japon, **Mahomi Endoh** a étudié à Mami Ballet Land de 1993 à 2005, puis à l'École de l'Alberta Ballet (direction artistique : Nancy et Murray Kilgour) de 2005 à 2009. Depuis la fin de sa formation, elle a dansé pour le Northwest Ballet et le Ballet Victoria.

Née à Bruxelles, **Valentine Legat** a commencé son apprentissage du ballet au Centre international de danse Lilian Lartelier/l'École de ballet Marly à Bruxelles. De 2005 à 2007, elle poursuit sa formation à l'École royale de ballet d'Anvers, sous la direction de Kimmy Lauwens. De 2007 à 2010, elle fait partie du ballet du Théâtre Vanemuine (direction artistique : Mare Tommingas), à Tartu, en Estonie, d'abord comme membre du corps de ballet puis comme soliste dans des œuvres de Pär Isberg et Oksana Titova.

### **PROMOTIONS**

Les Grands Ballets sont ravis d'annoncer les nominations suivantes : le demi-soliste **André Silva** est promu **soliste** ; la danseuse **Xuan Cheng**, corps de ballet, est promue **soliste** ; et les membres du corps de ballet **Aline Schürger** et **Annie Shreffler** deviennent **demi-solistes**.

Les effectifs des Grands Ballets Canadiens de Montréal sont maintenant de 36 danseurs. La compagnie est composée des danseuses **Rachel Rufer** (première danseuse) ; **Callye A. Robinson** (première soliste, en congé de maternité) ; **Xuan Cheng**, **Émilie Durville**, **Robin Mathes** et **Vanesa G. R. Montoya** (solistes) ; **Marie-Ève Lapointe**, **Alisia Pobega**, **Aline Schürger** et **Annie Shreffler** (demi-solistes) ; **Kristin D'Addario**, **Emma Garau Cima**, **Sarah Gibson** (en congé de maternité), **Sarah Kingston**, **Graziella Lorriaux**, **Sahra Maira**, **Eline Malègue**, **Bryna Catherine Pascoe** (corps de ballet) ; **Valentine Legat** et **Mahomi Endoh** (apprenties) ; et des danseurs **Hervé Courtain** et **Jeremy Raia** (premiers solistes) ; **Edi Blloshmi**, **Jean-Sébastien Couture**, **Robert Deskins**, **Jérémy Galdeano**, **Marcin Kaczorowski**, **Raul Salamanca** et **André Silva** (solistes) ; et enfin, **Sam Colbey**, **Russell Lepley**, **Ye Li**, **Kenji Matsuyama Ribeiro**, **Andrew Skeels**, **Hikota Taira** et **Karell Williams** (corps de ballet).

**Les Grands Ballets Canadiens de Montréal félicitent chaleureusement les danseurs promus et souhaitent la plus cordiale bienvenue à tous leurs nouveaux membres.**

— 30 —

**Renseignements :** Isabelle Gagnon, attachée de presse  
Tél. : 514 849-8681, poste 230  
igagnon@grandsballets.com

Francine Arsenault, directrice des communications  
Tél. : 514 849-8681, poste 227  
farsenault@grandsballets.com

[www.grandsballets.com](http://www.grandsballets.com)