

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL AU FIFA *QUELQUES PAS À PARIS,* documentaire d'Ezra Belotte-Cousineau



Photo : Ezra Belotte-Cousineau - Cantata, répétition.

Montréal, le 16 mars 2010 – Les Grands Ballets Canadiens de Montréal ont été les invités de l'événement Les Étés de la danse de Paris du 21 juillet au 9 août 2008. Ils ont présenté six pièces de leur répertoire qui ont été grandement saluées tant par les officiels présents que par les médias et le public français, venus nombreux les applaudir sous la verrière du Grand Palais. Pendant un mois, le réalisateur **Ezra Belotte-Cousineau** a suivi la troupe et en témoigne dans *Quelques pas à Paris*, film qui sera présenté en première lors de la 28^e édition du **Festival international du film sur l'art (FIFA)** le 23 mars à la Cinquième Salle de la Place des Arts, à 18 h 30, et le 27 mars au cinéma de l'ONF, à 21 h. Il y donne à voir tous les enjeux importants et les aspects officiels de la tournée... et beaucoup plus.

Choisissant un angle original, le documentaire propose de suivre les danseurs de la compagnie derrière la scène, dans l'intimité de leur préparation, les longues heures de répétition au cœur des après-midi chaudes de juillet, les essayages et le maquillage, les classes quotidiennes du matin et la fébrilité qui précède la représentation du soir, leur découverte de Paris aussi bien que les moments de discussion sur tel ou tel aspect d'une chorégraphie, la grammaire de la danse ainsi que leurs blessures ou les relations qui les unissent et sans la qualité desquelles la compagnie ne pourrait rayonner.

Pas à pas se révèle l'envers des spectacles dont on voit des extraits devant le public parisien, et l'envers du décor magique qu'offre le Grand Palais, avec sa verrière ouverte sur le ciel de Paris. Loin des stéréotypes, ce film offre une incursion inédite sur la trace des danseurs et dépoussière ainsi l'univers du ballet, pour le grand public comme pour les fidèles.

Ezra Belotte-Cousineau a évolué dans l'univers de la création publicitaire comme directeur artistique responsable de la conception et de la production d'une vingtaine de campagnes publicitaires au Canada, dont celle des GBCM. Invité à suivre la tournée à Paris, il se prend de passion pour son sujet. *Quelques pas à Paris* est son premier long métrage.

Quelques pas à Paris — Réalisation **Ezra Belotte-Cousineau** / Production **La petite caisse de Boubou – Catherine Beauchemin, Victorine Sentihles** et **Danielle Belotte-Cousineau** / Images, montage, narration **Ezra Belotte-Cousineau** / Collaboration au montage **Hélène Bédard** / Musique originale **Erin Lang** et **Nicolas Clergue** / Musique **Bam Production** / Support logistique à Paris **Élyse Pradelle**.

- 30 -

Renseignements : Isabelle Gagnon, attachée de presse
Tél. : 514-849-8681, poste 230 igagnon@grandsballets.com
Francine Arsenault, directrice des communications
Tél. : 514- 849-8681, poste 227 farsenault@grandsballets.com
www.grandsballets.com et www.artfifa.com