

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

LES DIX ANS DE GRADIMIR PANKOV À LA BARRE DES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL UN PARCOURS SANS FAILLE



Photo: John Hall

Montréal, le 15 octobre 2009 – Gradimir Pankov a choisi de célébrer le 10^e anniversaire de son entrée en fonction comme directeur artistique des Grands Ballets Canadiens de Montréal en présentant, tout au long de la saison 2009-2010, des œuvres particulièrement significatives pour lui. De *Roméo et Juliette* de Jean-Christophe Maillot à *Minus One* d’Ohad Naharin, en passant par *Symphonie de psaumes*, *Bella Figura* et *Six Dances* de Jiří Kylián, sans oublier *Casse-Noisette* de Fernand Nault, Pankov livre ses coups de cœur.

Passionné de danse depuis 54 ans, Gradimir Pankov, originaire de Macédoine, est d’abord danseur en ex-Yougoslavie et en Allemagne avant d’assumer successivement la direction artistique du Nederlands Dans Theater II (Pays-Bas), du Ballet national de Finlande (Helsinki), du Ballet Cullberg (Suède) et du Ballet du Grand Théâtre de Genève (Suisse), en plus d’être professeur invité dans plusieurs compagnies de ballet du monde.

Fort de cette feuille de route éloquente, Pankov aura réussi, en dix ans, à donner un nouvel élan aux Grands Ballets, qui, de compagnie de répertoire, est devenue une grande institution de réputation internationale axée sur la création contemporaine. Au cours de cette décennie, il aura commandé plus d’une trentaine de ballets, dont 13 œuvres créées expressément pour Les GBCM.

DÉCOUVREZ GRADIMIR

Dès maintenant, découvrez Gradimir Pankov au www.grandsballets.com à travers quatre textes de la journaliste et écrivaine Aline Apostolska et un diaporama de photos.

Les samedis 17 octobre, 20 mars et 8 mai à 12h30, assistez aux **Samedis avec Gradimir** au **Théâtre Maisonneuve** de la Place des Arts, au cours desquels le directeur artistique vous initiera aux multiples facettes du ballet d’aujourd’hui. L’entrée est gratuite pour les abonnés des GBCM et de 10 \$ pour les autres participants.

Le mardi 3 novembre à 19 h, soyez également des nôtres aux **studios des Grands Ballets** (4816, rue Rivard), alors qu’Aline Apostolska rencontrera Gradimir Pankov dans le cadre des **Visages de la danse**, une nouvelle série mettant en vedette les figures-clés de la danse contemporaine, qui, le temps d’une soirée, racontent leur parcours de vie. L’entrée est gratuite.

– 30 –

Renseignements : Isabelle Gagnon, attachée de presse
514-849-8681, poste 230
igagnon@grandsballets.com
Francine Arsenault, directrice des communications
514-849-8681, poste 227
farsenault@grandsballets.com
www.grandsballets.com