

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL SILLONNENT LE MONDE AVEC SUCCÈS



Photos : Serguei Endimian, Robert Etcheverry

Montréal, le 15 septembre 2009 — Des États-Unis à l'Europe et au Moyen-Orient, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal consolident leur réputation internationale. De retour d'une tournée en Israël, en Égypte, en Slovénie et en Allemagne, la compagnie est repartie au Massachusetts pour le festival Jacob's Pillow. Elle s'apprête à participer au festival Fall for Dance à New York à la fin septembre, avant de se rendre à Québec en décembre, puis en Allemagne et en Italie en avril et juin 2010. Et d'autres tournées internationales sont actuellement en négociation, notamment en Chine l'été prochain.

TOURNÉE AU MOYEN-ORIENT ET EN EUROPE

Si le succès d'une tournée peut se mesurer au nombre de réinvitations reçues, celle des Grands Ballets au Moyen-Orient et en Europe de juin dernier en fut un de taille. La compagnie a en effet été réinvitée dans chacune des villes où elle s'est produite, soit à Tel Aviv et à Jérusalem en Israël, au Caire en Égypte, à Ljubljana en Slovénie et à Baden-Baden en Allemagne, au cours des prochaines années.

Cette tournée fertile fut indéniablement haute en couleurs, avec 11 représentations données devant plus de 14 300 spectateurs en moins de trois semaines dans quatre pays aux cultures pour le moins différentes. Pour la réaliser, la compagnie a dû mobiliser toutes ses énergies afin de défrayer les quelque 675 000 \$ en coûts directs qu'ont nécessités ces représentations à l'étranger, dans le contexte de l'abolition des programmes canadiens de soutien financier aux tournées PROMART et Routes commerciales. Rappelons à cet égard que ce périple n'aurait été possible sans le soutien spécial du gouvernement du Québec, l'appui financier de donateurs et commanditaires de la communauté juive au Canada et d'entreprises égyptiennes ainsi que des ambassades canadiennes à l'étranger.



FESTIVAL JACOB'S PILLOW

Du 29 juillet au 2 août, Les GBCM ont ensuite eu le plaisir de se produire au festival Jacob's Pillow, au Massachusetts, avec six représentations des *Quatre Saisons* et de *Cantata* de Mauro Bigonzetti, qui ont enthousiasmé les 3 600 balletomanes présents.

PROCHAINES TOURNÉES

Les GBCM sont attendus au festival Fall for Dance les 24 et 25 septembre, où ils présenteront *Noces* de Stijn Celis au New York City Center.

De retour en sol canadien, la compagnie donnera six représentations du célèbre *Casse-Noisette* de Fernand Nault au Grand Théâtre de Québec du 2 au 6 décembre.

En avril 2010, des spectacles sont prévus à **Bonn** en Allemagne, puis à **Vicenza** en Italie, où seront dansés *Minus One* d'Ohad Naharin et *La Belle au bois dormant* de Mats Ek. Les GBCM ont aussi l'honneur d'être invités à la **Biennale de Venise** en juin 2010. Un projet de tournée en **Chine** en juillet 2010 est également en cours, avec une possible participation à la **Shanghai Expo**, suivie de quelques représentations à **Pékin**, à **Suzhou**, et à **Guangzhou**.

Les GBCM reçoivent le soutien financier du **Conseil des arts et des lettres du Québec**, du **Conseil des Arts du Canada** et du **Conseil des arts de Montréal**.

- 30 -

Renseignements : Isabelle Gagnon, attachée de presse
Tél. : 514-849-8681, poste 230
igagnon@grandsballets.com

Francine Arsenault, directrice des communications
Tél. : 514-849-8681, poste 227
farsenault@grandsballets.com

www.grandsballets.com