

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate



### **Les Grands Ballets Canadiens de Montréal félicitent Anik Bissonnette, nouvelle codirectrice et directrice artistique et pédagogique de l'École supérieure de ballet contemporain de Montréal**

**Montréal, le 1<sup>er</sup> juin 2010** — Les Grands Ballets Canadiens de Montréal adressent leurs plus sincères félicitations à Anik Bissonnette, nouvelle codirectrice et directrice artistique et pédagogique de l'École supérieure de ballet contemporain de Montréal, fondée par Ludmilla Chiriaeff en 1957.

Danseuse étoile des Grands Ballets Canadiens de Montréal de 1989 à 2007, cette interprète d'exception, lauréate du prix Denise-Pelletier en 2008, a marqué de sa personnalité plusieurs grands rôles du répertoire classique. Depuis, Anik Bissonnette connaît une « retraite » des plus actives, avec une nouvelle carrière à la mesure de son engagement et de son dynamisme. Elle a toujours continué de défendre avec dévouement et détermination la cause de la danse, que ce soit à titre de présidente du Regroupement québécois de la danse, directrice artistique du Festival des arts de Saint-Sauveur et directrice de La La La Human Steps.

L'équipe des Grands Ballets Canadiens de Montréal souhaite à Anik Bissonnette tout le succès possible dans ses nouvelles fonctions. Nul doute qu'elle relèvera ce nouveau défi avec brio et qu'elle incarnera une fois de plus un exemple pour toute une nouvelle génération de danseurs.

- 30 -

Renseignements : Isabelle Gagnon, attachée de presse  
Tél. : 514 849-8681, poste 230  
igagnon@grandsballets.com

Francine Arsenault, directrice des communications  
Tél. : 514 849-8681, poste 227  
farsenault@grandsballets.com

[www.grandsballets.com](http://www.grandsballets.com)