

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

SORTIE DE PRINTEMPS EN EUROPE POUR LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL



La Belle au bois dormant – danseuse : Robin Mathés / photo : John Hall

Montréal, le 16 mars 2010 — Fiers ambassadeurs de leur pays sur la scène internationale, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal sont toujours en demande à l'étranger. Un printemps tout en mouvements s'annonce pour la compagnie. En effet, dès la fin mars, tout juste après la *Soirée Kylián* à la Place des Arts, Les GBCM lèveront l'ancre pour l'Europe. Puis retour à Montréal au Théâtre Maisonneuve avec *Minus One*, et cap sur l'Europe encore une fois, où la dernière semaine de mai, la compagnie participera à la **Biennale de Venise**, qui accueillera également d'autres troupes et chorégraphes canadiens cette année.

Première escale à **Bonn** en Allemagne, à l'**Opernhaus Theater** les 1^{er}, 2, 3 et 6 avril. Les GBCM y donneront deux représentations de *La Belle au bois dormant*, un conte de fée revisitée avec audace et fracas par le chorégraphe suédois Mats Ek, et que la compagnie dansera en Europe pour la première fois, et deux spectacles de *Minus One*, une soirée endiablée de l'Israélien Ohad Naharin. Il s'agit de deux œuvres-clés du répertoire des Grands, des ballets décapants.

Après Bonn, Les GBCM s'envoleront vers l'**Italie** pour présenter *La Belle au bois dormant* au **Teatro Comunale di Vicenza** les 9 et 10 avril et au **Teatro Arcimboldi di Milano** les 13 et 14 avril. Ils seront à la **Biennale de Venise** les 27, 28 et 29 mai au **Teatro Malibran**, avec un programme mixte, composé du *Sacre du printemps* du Belge Stijn Celis, et de deux œuvres de Jiří Kylián ; *Bella Figura*, une suite de tableaux baroques pour neuf danseurs, et *Six Dances*, un divertissement emperruqué, empreint d'autodérision, inspiré des *Six Danses allemandes* de Mozart.

Pour cette tournée, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal bénéficient du soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada, ainsi que de l'appui d'Air Canada, transporteur officiel de la compagnie.

- 30 -

Renseignements : Isabelle Gagnon, attachée de presse
Tél. : 514-849-8681, poste 230 igagnon@grandsballets.com
Francine Arsenault, directrice des communications
Tél. : 514- 849-8681, poste 227 farsenault@grandsballets.com
www.grandsballets.com