



VISAGES DE LA DANSE

La série de rencontres mensuelles avec des figures-clés de la danse contemporaine se poursuit dès février

Montréal, le 15 janvier 2010 – En octobre, Circuit-Est centre chorégraphique, l’Agora de la danse et Les Grands Ballets Canadiens de Montréal lançaient conjointement **VISAGES DE LA DANSE**, une nouvelle série mettant en vedette des figures-clés de la danse contemporaine qui, le temps d’une soirée, racontent leur parcours de vie et leur processus créatif. Conçues et animées par l’écrivaine et journaliste de danse **Aline Apostolska**, ces rencontres **gratuites et ouvertes au public** ont lieu le **premier mardi de chaque mois à 19 h**, en alternance dans les studios des trois partenaires.

La série s’attache à présenter la trajectoire des différentes générations qui façonnent le visage de la danse montréalaise actuelle et, par extension, de la danse d’aujourd’hui : les créateurs, principalement les chorégraphes, mais aussi les interprètes, musiciens, éclairagistes, vidéastes, scénographes et diffuseurs. Chaque entrevue, d’une durée d’environ deux heures, est ponctuée d’extraits vidéo.

PROGRAMME

La série se poursuit. D’ici quelques semaines, Aline Apostolska nous invite à rencontrer **Emmanuel Jouthe**, chorégraphe, interprète et directeur artistique de Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe (Circuit-Est, **2 février**), **Hervé Courtain**, premier soliste aux Grands Ballets (studios des GBCM, **2 mars**), et **Hélène Blackburn**, chorégraphe et directrice artistique de Cas Public (Agora de la danse, **6 avril**). À l’automne dernier, la journaliste s’était entretenue avec **Jeanne Renaud**, pionnière de la danse moderne et fondatrice et directrice artistique du Groupe de la Place Royale, avec **Gradimir Pankov**, directeur artistique des Grands Ballets Canadiens de Montréal, et avec **Margie Gillis**, chorégraphe et interprète.

LES LIEUX

Les trois lieux sont indissociables de la danse contemporaine québécoise et de son histoire : **Circuit-Est centre chorégraphique**, lieu pionnier d’échanges et outil collectif propice à la création et au perfectionnement, qui regroupe huit compagnies et chorégraphes ; **l’Agora de la danse** (en collaboration avec le Département de danse de l’UQAM), temple de la création contemporaine, lieu de diffusion et de coproduction québécoise et internationale ; et **Les Grands Ballets Canadiens de Montréal**, la plus grande compagnie de danse montréalaise, créée en 1957, qui accueille plusieurs chorégraphes internationaux et se produit régulièrement à l’étranger.



ALINE APOSTOLSKA



Aline Apostolska est journaliste de danse en France avant de s'établir à Montréal en 1998, où elle continue d'exercer son métier à la radio de Radio-Canada et au quotidien *La Presse*. Ainsi a-t-elle interviewé les plus grands chorégraphes internationaux depuis 25 ans. En 2007, elle est juge au *Match des étoiles* à la télévision de Radio-Canada. Elle est aussi écrivaine et a publié une trentaine d'ouvrages, romans, essais, poésie. Elle a animé une série d'entrevues avec de grands écrivains québécois et français à la Grande Bibliothèque de Montréal de septembre 2006 à juin 2009, laquelle a été diffusée à la télévision par le Canal Savoir dès septembre 2009.

VISAGES DE LA DANSE,

**des rencontres conviviales, gratuites et ouvertes à tous dans la limite
des places disponibles dans chaque lieu**

avec

Emmanuel Jouthe, à Circuit-Est, le 2 février
Hervé Courtain, aux studios des GBCM, le 2 mars
Hélène Blackburn, à l'Agora de la danse, le 6 avril

ADRESSES ET RENSEIGNEMENTS

Circuit-Est centre chorégraphique

2022, rue Sherbrooke Est, Montréal / 514.525.1569 / www.circuit-est.qc.ca

Agora de la danse

840, rue Cherrier, Montréal / 514.525.1500 / www.agoradanse.com

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal

4816, rue Rivard, Montréal. 514.849.8681 / www.grandsballets.com

Laissez-passer disponibles dans chacun des trois lieux. Réservation obligatoire.

– 30 –

Relations presse :

Mathieu Senécal, Agora de la danse

Tél. : 514-525-7575, poste 230 / mathieu@agoradanse.com

Élodie Malroux, Circuit-Est centre chorégraphique

Tél. : 514-525-1569, poste 226 / elodie@circuit-est.qc.ca

Isabelle Gagnon, GBCM

Tél. : 514- 849-8681, poste 230 / igagnon@grandsballets.com

