

LES GRANDS

BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

GRADIMIR PANKOV DIRECTEUR ARTISTIQUE
ARTISTIC DIRECTOR



Photo : John Hall Danseuse : Aline Schurger

CASSE-NOISETTE THE NUTCRACKER

 GRANDBALLETS.COM

DECEMBER 3-6 DÉCEMBRE 2009 À QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
GRANDTHEATRE.QC.CA 418 643-8131 / 1 877 643-8131
14 H ET 19 H 30 / 2 AND 7:30 P.M.


Grand Théâtre
de Québec
Québec, QC

DECEMBER 12-30 DÉCEMBRE 2009 À MONTRÉAL
SALLE WILFRID-PELLETIER,
PLACE DES ARTS

 laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

COMMANDITAIRE DE SAISON



EN COLLABORATION AVEC
AIR CANADA 

LA PRESSE 

RioTinto Alcan



Conseil des arts
et des lettres
Québec 

Conseil des Arts
du Canada  Canada Council
for the Arts



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

PLACE À LA 46^e SAISON DE CASSE-NOISETTE DE FERNAND NAULT PAR LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

Montréal, le 11 novembre 2009 — Longue vie à *Casse-Noisette* ! Fidèle à la tradition, le *Casse-Noisette* des **Grands Ballets Canadiens de Montréal** illumine chaque année le temps des fêtes par sa splendeur. Depuis 1964, ce ballet intemporel a comblé des millions d'individus et a souvent été le premier contact avec la danse pour nombre d'entre eux. Le *Casse-Noisette* des GBCM fracasse en outre des records nationaux ! Il s'agit du spectacle qui a tenu le plus longtemps l'affiche dans une même salle dans tout le Canada. **Entre le 3 et 6 décembre 2009**, prenez l'express des Grands Ballets en direction de la **Salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec**, et **entre le 12 et 30 décembre 2009**, en direction de la **Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts** pour un nouveau rendez-vous avec ce spectacle familial par excellence.

En compagnie de Clara, de Fritz et d'une ribambelle d'enfants, découvrez un univers fantasmagorique. Escala au Pays des neiges, séjour inoubliable au Royaume des friandises et audience avec le roi des Bonbons et la fée Dragée sont au programme ! Cette fête pour les yeux, héritage du regretté Fernand Nault (1920-2006), brille toujours de tous ses feux.

Le Casse-Noisette d'Hoffmann

Au cours d'une fête de famille donnée la veille de Noël, la petite Clara reçoit de son parrain, le docteur Drosselmeyer — qui, dit-on, a des pouvoirs magiques — un joli casse-noisette. Dans un élan de jalousie, Fritz, le frère de Clara, s'empare du casse-noisette et le casse accidentellement. Le bon parrain-magicien s'empresse de le réparer...

La fête terminée, alors que tous sont endormis, Clara descend au salon et s'endort avec sa poupée de bois. Des souris et des rats envahissent bientôt la pièce et s'engagent dans une bataille contre des soldats de plomb. Soudain, le casse-noisette s'anime et vient à la rescousse de Clara. À la fin du combat, il se métamorphose en prince charmant ! Celui-ci emmènera Clara au Pays des neiges, puis au Royaume des friandises, où la petite fille découvrira, en compagnie de la fée Dragée et de son cavalier, un monde de bonheur et de fantaisie.

Une aventure scénique exceptionnelle

Sur la partition musicale de Tchaïkovski, interprétée par l'Orchestre symphonique de Québec et par l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens de Montréal sous la direction du chef en résidence des GBCM, Allan Lewis, le *Casse-Noisette* de Fernand Nault est l'une des plus belles versions du conte d'Hoffmann. Les décors sont de Peter Horne, les costumes sont signés François Barbeau et les éclairages sont conçus par Nicholas Cernovitch.

Souris du jour, souvenir pour toujours

À la distribution, se joindra à chaque représentation la Souris du jour. En guise de prélude à *Casse-Noisette*, des lectures du conte d'Hoffmann par le comédien Jacques Piperni auront lieu pour les enfants de 5 à 12 ans une heure avant chaque représentation. À l'issue de la lecture, on procédera au tirage du nom d'un enfant qui deviendra la Souris du jour et prendra part au premier acte du spectacle avant de regagner sa place à l'entracte.

D'autres rendez-vous autour de Casse-Noisette

Une exposition sur *Casse-Noisette* sera présentée à partir du **21 novembre** au Complexe Desjardins. Le **5 décembre**, des ballons seront distribués aux enfants au kiosque d'information des GBCM.

Fernand Nault

D'abord danseur, puis maître de ballet à l'American Ballet Theatre, le chorégraphe québécois Fernand Nault devient codirecteur artistique et chorégraphe attitré des Grands Ballets Canadiens en 1965, et chorégraphe et maître de ballet à l'École supérieure de danse du Québec. Il ajoute au répertoire de la compagnie de nombreux ballets, parmi lesquels *Casse-Noisette* ainsi que *Carmina Burana* et *Tommy*, deux œuvres au succès retentissant. Il a signé des chorégraphies pour l'American Ballet Theatre, le Joffrey Ballet, l'Atlanta Ballet, le Delta Festival Ballet et le Washington Ballet. Fernand Nault a reçu plusieurs prix et récompenses, notamment, en 1984, le prix Denise-Pelletier pour les arts de la scène, décerné par le gouvernement du Québec. En 1990, il est nommé chorégraphe émérite des Grands Ballets Canadiens de Montréal.



NOUVEAU

Album *Casse-Noisette, L'histoire d'un ballet*

Casse-Noisette, c'est aussi un magnifique livre à offrir aux enfants. Le livre *Casse-Noisette – L'histoire d'un ballet* de Sylvie Roberge, directrice de la collection documentaire Curieux de savoir avec liens Internet, publié dans cette même collection aux Éditions Dominique et Compagnie, est en vente dans toutes les bonnes librairies ainsi qu'à la Place des Arts pendant les représentations de *Casse-Noisette*. L'écrivaine et animatrice Sylvie Roberge présentera son album au Salon du livre dans le cadre d'un atelier, le **22 novembre** prochain.

En compagnie de Clara, de Fritz, de la fée Dragée, des petites souris et des soldats de plomb, le jeune lecteur de 6 ans et plus y découvre la magie du ballet *Casse-Noisette* et les éblouissants numéros de danse. Il peut également y observer les positions de base et certaines figures de la danse classique tout en entrant dans les coulisses du spectacle.

Idées-cadeaux pour le temps des fêtes

Pour d'autres idées de cadeaux de Noël, rendez-vous au kiosque des GBCM situé dans la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts lors des représentations de *Casse-Noisette*. Vous pourrez vous y procurer des livres, des sacs, des affiches ainsi que le CD de la musique de *Casse-Noisette*.

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal *Casse-Noisette* de Fernand Nault

Durée : 2 heures incluant un entracte de 20 minutes

Dates et heures des représentations

À QUÉBEC

Les 3 (s), 4 (s), 5 (m+s) et 6 (m+s) décembre 2009

Salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec
avec l'Orchestre symphonique de Québec

Billets

Adultes : à partir de 35 \$ / Enfants de 12 ans et moins : à partir de 22,75 \$
En vente au Grand Théâtre de Québec, 418-643-8131 ou www.grandtheatre.qc.ca

À MONTRÉAL

Les 12 (m+s), 13 (m), 17 (s), 19 (m+s), 20 (m+s), 26 (m+s), 27 (m), 28 (m), 29 (m) et 30 (m) décembre 2009

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts
avec l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens de Montréal

Billets

Adultes : à partir de 35 \$ / Enfants de 12 ans et moins : à partir de 20 \$
En vente à la Place des Arts, 514-842-2112 ou www.pda.qc.ca
Chèques-cadeaux, prix de groupe ou loges privées sur demande : 514-849-0269.

Les prix incluent les taxes, les redevances et le montant de 2 \$ versé au Fonds Casse-Noisette pour enfants.

Âge recommandé : 5 ans et plus

M : matinée à 14 h S : soirée à 19 h 30

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal remercient les **Cinéma Guzzo**, commanditaire de saison, ainsi qu'**Air Canada**, commanditaire de collaboration, **Great West Life, London Life and Canada Life**, commanditaires des matinées éducatives, **La Presse et cyberpresse.ca**, commanditaires de la soirée du 12 décembre 2009, **Rio Tinto Alcan**, commanditaire de la matinée du 20 décembre 2009, et les **Services financiers Groupe Investors**, partenaires de *Casse-Noisette*, de leur généreux soutien.

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal remercient également le **Conseil des arts et des lettres du Québec**, le **Conseil des Arts du Canada** et le **Conseil des arts de Montréal**.

- 30 -

Renseignements : Isabelle Gagnon, attachée de presse
(514) 849-8681, poste 230
igagnon@grandsballets.com

Francine Arsenault, direction, communications
(514) 849-8681, poste 227
farsenault@grandaballets.com

www.grandsballets.com