



RADIO-CANADA

Mardi, 02 juin 2009

Les Grands Ballets canadiens

## Débuts au Moyen-Orient

Mise à jour le mardi 2 juin 2009 à 13 h 58



Photo: Robert Etcheverry

Une scène de « Cantata » de Mauro Bigonzetti

Les Grands Ballets canadiens de Montréal (GBCM) ont lancé lundi, en Israël, leur première tournée au Moyen-Orient. Quelque 1300 personnes ont applaudi la troupe montréalaise, qui s'est produite sur la scène extérieure du « Suzanne Dellal Centre for Dance and Theatre », dans le cadre du festival Big Stage.

Au programme de deux pièces majeures du répertoire des GBCM: *Noces* de Stijn Celis et *Cantata* de Mauro Bigonzetti. C'était le premier de deux spectacles présentés à Tel-Aviv dans le cadre des célébrations du centenaire de la ville et du 60e anniversaire des relations bilatérales entre le Canada et l'État d'Israël.

Dans *Noces*, 24 danseurs se pavent et s'affrontent dans une noce paysanne balkanique sur la partition d'Igor Stravinski. *Cantata* explore les multiples facettes des relations entre hommes et femmes sur des airs populaires napolitains.

***Noces* est extraordinaire.**

— *New York Times*

***Cantata* est une oeuvre explosive.**

— *Times* (Londres)



**RADIO-CANADA**

Mardi, 02 juin 2009  
(suite)

Les GBCM danseront le même programme au « Jerusalem Centre for the Performing Arts », le 5 juin, lors du festival d'Israël, et à l'Opéra du Caire, en Égypte, les 9, 10, 11 et 12 juin.

Après le Moyen-Orient, la compagnie se produira en Europe. Elle présentera le 16 juin au Cankarjev Dom de Ljubljana, en Slovénie, un double programme Stijn Celis, composé de *Noces* et du *Sacre du printemps*. Cette dernière pièce sera présentée en première européenne. Enfin, la tournée prendra fin au Festspielhaus de Baden-Baden, en Allemagne, par trois représentations d'un programme Mauro Bigonzetti, les 19, 20 et 21 juin. Les GBAM danseront alors *Cantata* et *Les Quatre Saisons*, sur la musique de Vivaldi.

#### **Aide fédérale = 0**

Soulignons, en terminant, que le gouvernement de Stephen Harper n'a pas donné un sou au GBCM pour cette tournée historique. Le ministre du Patrimoine canadien, James Moore, n'a pas répondu aux demandes d'aide qui lui ont été adressées au cours des derniers mois par les GBCM.

Dans le même temps, le ministère versait environ 118 000 \$ à des festivals régionaux qui se tiennent dans les circonscriptions de trois ministres conservateurs. Sommes reçues par les différents festivals et événements:

- le Festival beauceron de l'érable (Maxime Bernier): 46 000 \$
- le Festival de l'érable de Plessisville (Christian Paradis): 20 000 \$
- le Festival des glaces de Saint-Gédéon: 22 000 \$
- le centenaire d'un village situé dans la circonscription du ministre Denis Lebel (Saint-Hedwidge) et le centenaire d'un village situé dans la circonscription du ministre Christian Paradis (Saint-Jacques-le-Majeur-de-Wolfestown): près de 30 000 \$

Radio-Canada.ca avec Le Devoir