

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL AU FESTIVAL JACOB'S PILLOW CET ÉTÉ



Photo : Robert Etcheverry

Montréal, le 26 juin 2009 — Tout juste de retour d'une tournée exceptionnelle au Moyen-Orient et en Europe, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal seront bientôt au festival de danse international **Jacob's Pillow**, au Massachusetts, soit **du 29 juillet au 2 août 2009**. C'est un programme italien que la compagnie présentera cette année au Ted Shawn Theatre, mettant le chorégraphe Mauro Bigonzetti à l'honneur avec en première américaine, *Les Quatre Saisons* et *Cantata*.

Les Grands Ballets sont fiers d'être invités une fois de plus à cet événement, qui se veut un tremplin pour la création, l'éducation et la préservation en danse. Pour Gradimir Pankov, directeur artistique des Grands Ballets, Jacob's Pillow est un « lieu de prestige pour les compagnies de danse du monde entier et une ressource majeure pour la formation des jeunes danseurs et des chorégraphes émergents ».

Depuis leur fondation, Les Grands Ballets se sont produits à neuf reprises à Jacob's Pillow, la première fois en 1959 avec *Étude* et *Farces* de Ludmilla Chiriaeff ainsi que *Labyrinthe*, *Sea Gallow* et *Première classique* d'Eric Hyrst ; puis successivement, en 1960, 1967, 1970, 1982, 1994 et 2004 avec *Solo for Two* de Mats Ek, *Six Dances* de Jiří Kylián et *Without Words* de Nacho Duato, ainsi qu'en 2005 avec *TooT* de Didy Veldman et *Noces* de Stijn Celis.



LE JACOB'S PILLOW FESTIVAL

Créé en 1933 par le danseur et chorégraphe Ted Shawn, pionnier de la danse moderne, le festival Jacob's Pillow est le premier des festivals internationaux en danse. Tous les plus grands noms de la danse américaine s'y sont produits comme Martha Graham et Mark Morris, mais aussi des compagnies étrangères telles que le Royal Danish Ballet et le Nederlands Dans Theater. Cette année, Jacob's Pillow rend hommage au chorégraphe Merce Cunningham, grande figure de la danse contemporaine, à l'occasion de son 90^e anniversaire. Ce festival est devenu au fil des années une institution internationale, qui présente le plus large éventail de formes de danse aux États-Unis.

LES QUATRE SAISONS ET CANTATA

La compagnie donnera six représentations des *Quatre Saisons* et de *Cantata* au festival Jacob's Pillow. Avec *Les Quatre Saisons*, ballet pour 26 danseurs chorégraphié en 2007 pour Les GBCM sur la célèbre musique de Vivaldi, Mauro Bigonzetti relève le défi d'exprimer, à travers cette œuvre mille fois exploitée, quelque chose de différent, laissant jaillir « les saisons intérieures de l'homme, ses états d'âme et ses revirements ». « Un joyau de grâce, ciselé dans un mélange d'extrême difficulté chorégraphique, de rapidité d'exécution vertigineuse et d'attention à chaque détail... C'est étonnant et remarquable. » (*La Presse*)

Cantata, commandée par le Ballet Gulbenkian en 2001 et inscrite au répertoire des GBCM depuis 2007, se veut « un hommage à la culture italienne et à sa tradition musicale, populaire dans le plus noble sens du terme ». Sur des airs populaires napolitains interprétés *live* par les chanteuses du **groupe Assurd**, *Cantata* explore, au moyen d'une danse instinctive et vitale, les multiples facettes des relations entre hommes et femmes, de la séduction à la jalousie. « ... Un hymne à la rude beauté méditerranéenne, à la culture italienne et à sa tradition musicale et populaire » (*Le Devoir*). Les 29, 30, 31 juillet, 1^{er} et 2 août à 20 h et le 1^{er} août également à 16 h.

CAUSERIE

Gradimir Pankov et sa femme Margret Kaufmann, maîtresse de ballet et assistante du directeur artistique, donneront une causerie le **29 juillet** où ils évoqueront leur collaboration personnelle et professionnelle ainsi que l'histoire prestigieuse des Grands Ballets avec le festival Jacob's Pillow.

PROCHAIN SÉJOUR À NEW YORK

Enfin, en terminant, ajoutons que la compagnie s'envolera de nouveau vers les États-Unis pour le festival **Fall for Dance** de New York, les **24 et 25 septembre** prochains, où elle présentera le ballet *Noces* de Stijn Celis.

- 30 -

Renseignements : Isabelle Gagnon, attachée de presse
(514) 849-8681, poste 230
igagnon@grandsballets.com

Francine Arsenault, direction, communications
(514) 849-8681, poste 227
farsenault@grandsballets.com

www.grandsballets.com