

LES  
GRANDS  
BALLETS

Fonds  
Casse-  
Noisette  
pour enfants



Guide pédagogique  
destiné aux élèves

# Casse-Noisette

LE CONTE 3

DU CONTE AU BALLET 4

L'HISTOIRE • ACTE I 6

L'HISTOIRE • ACTE II 8

LES PERSONNAGES 10

En savoir plus sur le ballet

PETITE HISTOIRE DES POINTES 13

COMMENT NOUER DES POINTES 14

LES POSITIONS DE BASE 15

GLOSSAIRE DU BALLET 17

Exercices pédagogiques

EXERCICES PÉDAGOGIQUES 19

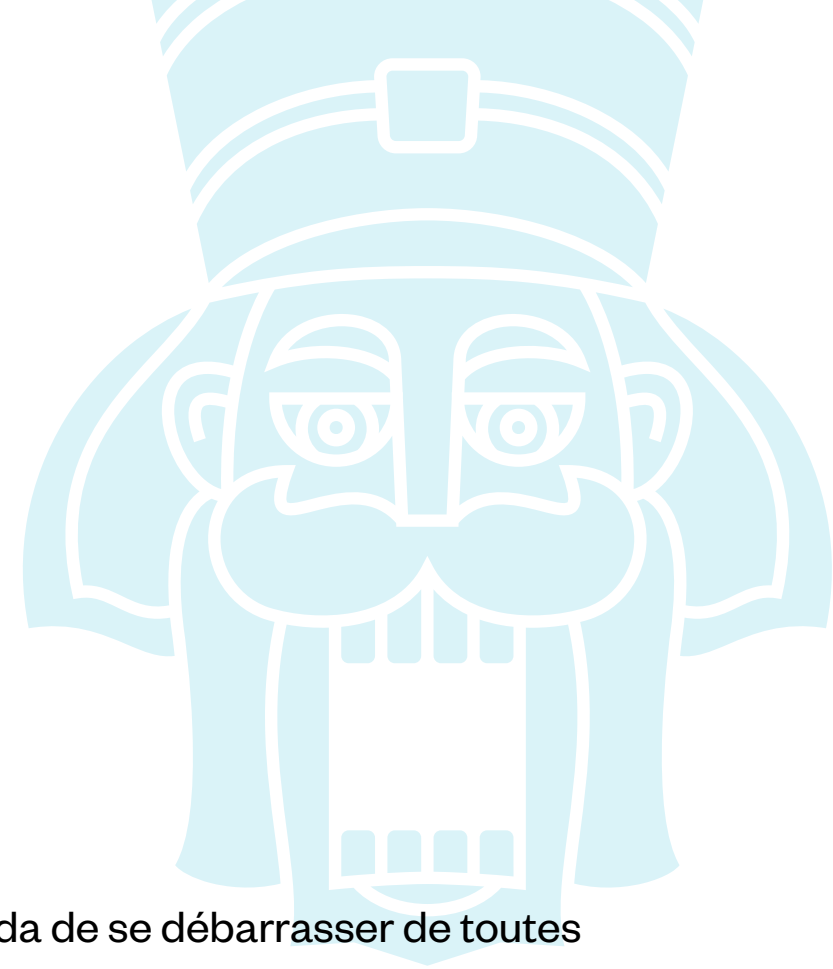


# LE CONTE

Bien avant de devenir un ballet, *Casse-Noisette* est un conte créé en 1821 par l'écrivain allemand Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Ce qu'on ignore c'est qu'avant même d'être un jouet, Casse-Noisette était un petit garçon. Il était le neveu d'un horloger proche du roi qui avait le don de pouvoir casser les noix avec ses dents, d'où son surnom de Casse-Noisette.



Un beau matin, le roi décida de se débarrasser de toutes les souris de son royaume. L'horloger se porta volontaire afin que Casse-Noisette obtienne, en récompense, la main de la fille du roi. Lorsque la tâche fut acquittée et que rats et souris eurent disparu du royaume, le roi présenta sa fille au neveu de l'horloger afin de célébrer leurs fiançailles. Survint alors la reine des souris, qui lança une malédiction au petit garçon... Il fut alors transformé en casse-noisette. C'est là que le ballet commence...





# DU CONTE AU BALLET

Ce ballet fantastique a été créé par les chorégraphes **Marius Petipa** et **Lev Ivanov**, sur une musique de **Piotr Ilitch Tchaïkovski**. La première représentation eut lieu en 1892 à Saint-Petersbourg. Devenu un classique du temps des Fêtes depuis, il fait le bonheur des petits et des grands durant cette période. Plusieurs chorégraphes (dont le maître néoclassique George Balanchine) ont depuis revisité le célèbre ballet. Les Grands Ballets présentent à chaque année depuis 1964 la version créée par le chorégraphe émérite **Fernand Nault**.



# L'HISTOIRE DE CASSE- NOISETTE



# Prologue

Il neige, c'est la veille de Noël.

## Acte I

Clara, son frère Fritz et leurs amis décorent le sapin.

Clara reçoit des jolies chaussures de ses grands-parents.

Le parrain de Clara, Drosselmeyer, lui offre un casse-noisette magique.

« C'est le plus beau cadeau! » dit Clara.

Le soir, Clara s'endort avec son nouveau jouet sous le sapin.

Tout à coup, rats et soldats de plomb se livrent bataille dans le salon.







Par magie, Casse-Noisette s'anime et se bat avec le Roi des rats!

Clara lance sa chaussure au Roi des rats qui tombent inconscient.

Casse-Noisette se transforme alors en Prince!

Le Prince Casse-Noisette et Clara voyagent au Pays des neiges, à bord d'un traîneau magique tiré par des rennes.

Clara danse avec la Reine des neiges et les flocons blancs.

Le Prince Casse-Noisette et Clara voyagent ensuite vers le Royaume des friandises.



# Acte II

Au Royaume des friandises, la Fée dragée accueille Clara et le Prince Casse-Noisette.

Des anges en barbe à papa dansent.

Le Roi bonbon organise une grande fête pour Clara et le Prince Casse-Noisette.

Trois cheffes cuisinières offrent leurs plus beaux gâteaux.

Plusieurs danses sont présentées :

- Le Chocolat d'Espagne
- Le Café d'Orient
- Le Thé de Chine
- Le Trépak de Russie
- Gouttes de rosée
- Berger et ses moutons en masepain
- La valse des fleurs





La Fée dragée danse avec son cavalier.

La fête se termine et Clara doit rentrer à la maison.

Clara se réveille sous le sapin, le casse-noisette à nouveau en jouet.

Clara n'oubliera jamais cette aventure merveilleuse!

Photo: Sasha Onyshchenko  
Danseurs: Andrew Giday,  
Célestin Boutin



Clara



Photo : Sasha Onyshchenko

# Casse-Noisette, les personnages

## ACTE I – TABLEAU I

### Maison des Stahlbaum - festivités

- Clara
- Fritz
- Invités (grands-parents, parents et enfants)
- Drosselmeyer
- Arlequin, Colombine et soldat mécanique

### Maison des Stahlbaum – bataille

- Roi des rats
- Soldats de plomb
- Rats et souris
- Prince Casse-Noisette



Drosselmeyer

Photo: Sasha Onyshchenko / Danseur: Marcin Kaczorowski



Casse-Noisette

Photo : Sasha Onyshchenko



## Reine des neiges et son cavalier



Photo: Sasha Onyshchenko  
Danseurs: Myriam Simon et Raphaël Bouchard

## Roi bonbon



Photo: Sasha Onyshchenko / Danseur: Andrew Giday

## Fée dragée et son cavalier



Photo: Sasha Onyshchenko / Danseurs: Anya Nesvitaylo et James Lyttle

## ACTE I – TABLEAU II

### Pays des neiges

- Reine des neiges et son cavalier
- Flocons
- Clara, le Prince Casse-noisette et les rennes

## ACTE II – TABLEAU III

### Royaume des friandises

- Anges
- Roi bonbon
- Fée dragée et son cavalier
- Cheffes cuisinières
- Chocolat (espagnols)
- Café (orientales)
- Thé
- Trepak & matriochkas (russes)
- Gouttes de rosée
- Berger
- Fleurs



EN SAVOIR  
PLUS



# PETITE HISTOIRE DES POINTES

Les danseuses portent des pointes lorsqu'elles dansent un ballet classique comme *Casse-Noisette*. On les appelle ainsi, car leur bout dur permet de danser sur la pointe du pied. Elles sont aujourd'hui faites sur mesure en fonction des pieds des danseuses. C'est la danseuse italienne Marie Taglioni qui fut la première à les populariser dans les années 1830. Depuis environ 1860, les pointes sont fabriquées en satin et leur extrémité est constituée de plusieurs couches de tissu et de colle qui forment une « boîte » très dure. La semelle, faite de cuir rigide, supporte le pied quand la danseuse monte et redescend. De plus, pour s'assurer que la pointe reste bien en place, les danseuses y apposent elles-mêmes des rubans de satin qui seront solidement attachés autour des chevilles. Seulement pour le spectacle *Casse-Noisette*, nos danseurs utilisent près de 1500 pointes par an.

# 1500

nos danseurs  
utilisent près de  
1500 pointes  
par an



# COMMENT NOUER DES POINTES



1.

Pour nouer les rubans, on les saisit à 10 cm des chaussons en les tendant bien.



2.

Ensuite, on croise les rubans sur le dessus du pied et on les ramène bien à plat sur la cheville.



3.

On croise à l'arrière du pied et on les noue juste au-dessus de l'articulation.



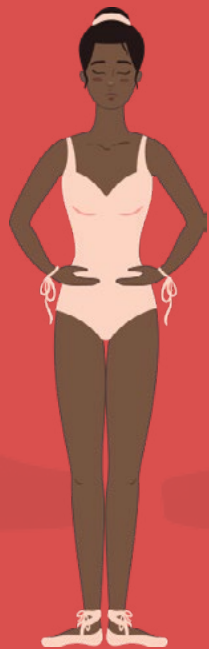
4.

On dissimule les extrémités sous la boucle, pour rendre le nœud plat et ne pas gêner les mouvements.



# LES POSITIONS DE BASE

Voici les cinq positions de base en ballet,  
établies dès 1700 par Pierre Beauchamps



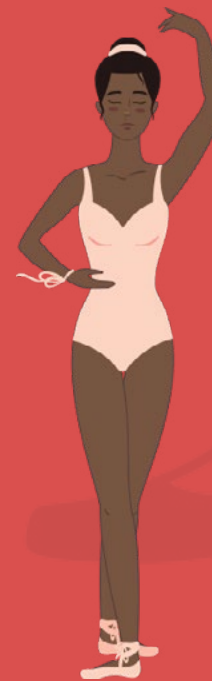
**1<sup>ère</sup> position**  
pieds en dehors et  
talons collés, bras  
en rond au niveau du  
nombril



**2<sup>e</sup> position**  
talons espacés,  
bras au niveau des  
épaules



**3<sup>e</sup> position**  
un pied cache la  
moitié de l'autre, un  
bras en seconde et  
l'autre en première



**4<sup>e</sup> position**  
un pied devant  
l'autre et talons  
espacés, un bras en  
couronne et l'autre  
en première



**5<sup>e</sup> position**  
un pied devant  
l'autre, le talon d'un  
pied touche le gros  
orteil de l'autre,  
bras en couronne

# QUELQUES POSES ET MOUVEMENTS EN DANSE CLASSIQUE



## Arabesque



## Grand saut à la seconde



## Porté



## Grand jeté



## Assemblé



# GLOSSAIRE DU BALLET

## Ballerine

Danseuse de ballet classique.  
L'équivalent masculin est danseur de ballet.

## Ballet

Œuvre créée par un chorégraphe, qui combine danse, musique, décor, costumes et éclairages.

## Barre

Dans un studio de danse, barre de bois fixée au mur ou sur pied qui arrive à la hauteur de la taille des danseurs et qui sert à effectuer des exercices pour assouplir les muscles.

## Chorégraphe

Personne qui crée des œuvres dansées.

## Chorégraphie

Ensemble de pas composant une œuvre dansée.

## Pointes

Chaussons de danse qui permettent aux danseuses de se tenir sur la pointe des pieds.

## Pas de deux classiques

Adagio, mouvement lent interprété par un danseur et une danseuse;  
Variations, solos exécutés successivement par le danseur et la danseuse;  
Finale qui réunit les deux danseurs.

## Positions

En ballet, dispositions des bras et des pieds au sol.

## Répertoire

Ensemble des œuvres qui constituent le fonds chorégraphique d'une compagnie de danse.

## Variation

Chorégraphie dansée par une seule personne



# EXERCICES



# Devinettes

1. Quel cadeau offert à Clara permet de sauver Casse-Noisette lors de la bataille?

- Un soldat de plomb
- Une paire de souliers
- Un arlequin mécanique

2. Quels sont les animaux qui amènent Clara et le prince Casse-Noisette au Royaume des friandises, dans le traîneau magique?

- Des brebis
- Des rennes
- Des anges

3. Qui accueille Clara et le prince Casse-Noisette au Royaume des friandises?

- La Fée dragée
- Arlequin
- La Reine des neiges

4. Laquelle de ces danses ne figure pas dans la grande fête organisée en l'honneur de Clara?

- Café
- Caramel
- Thé
- Chocolat

5. À quel endroit Clara s'endort, Casse-Noisette blotti dans ses bras?

- Dans son lit
- Sous le sapin
- Près du poêle, dans la cuisine

6. Quel présent les trois cheffes cuisinières du Royaume des friandises offrent-elles à Clara et au Prince Casse-Noisette?

- Des gâteaux
- Des puddings
- Des biscuits



# À toi de t'exprimer!

→ à faire après le spectacle

## DESSINE :

- ✓ Ton royaume imaginaire
- ✓ Ton costume préféré
- ✓ Ta scène préférée
- ✓ Si tu étais un personnage du conte, lequel serais-tu?

Nom de l'élève :

École :

Niveau scolaire :

Envoie-nous ton dessin par courriel : [yfregeau@grandsballets.com](mailto:yfregeau@grandsballets.com)



## Identifie les mouvements :

- ✓ Arabesque
- ✓ Pirouette
- ✓ Cambré
- ✓ Grand jeté
- ✓ Soutenu



# Ajoute de la couleur!

